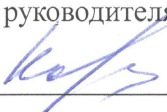


ФОРМА 1. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Наименование научной школы:	Номер Заявки:
«Современный литературный процесс: преемственность и новаторство»	Отрасль знания:
	08 Гуманитарные и социальные науки
Фамилия, имя, отчество руководителя научной школы: Ковтун Наталья Вадимовна	Коды ГРНТИ: 17.09.91
	Контактные телефон и адрес эл. почты: 8 913 512 12 94
Полное название организации, в которой работает руководитель организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»	
Запрашиваемый объём финансирования в 2019 году: 100000 руб.	
Фамилии, имена, отчества основных членов научной школы: Цветова Наталья Сергеевна (д.ф.н., проф., СПбГУ) Синекова Людмила Николаевна (д.ф.н., проф. НГУ) Галимова Елена Шамильевна (д.ф.н., проф. САФУ, Архангельск) Садырина Татьяна Николаевна (к.ф.н., доц., руководитель науч. центра по изучению творческого наследия В.П. Астафьева) Степанова Василина Андреевна (к.ф.н., доц) Вальянов Никита Александрович (к.ф.н., ст. препод.) Шевчугова Екатерина Игоревна (к.ф.н., доц. СФУ) Загидулина Татьяна Андреевна (ст. препод.) Глушенкова Ольга Александровна (аспирант) Хасанов Олег Анатольевич (аспирант) Андреева Елена Александровна (аспирант)	
Гарантирую, что при подготовке заявки не были нарушены авторские и иные права третьих лиц и/или имеется согласие правообладателей на представление материалов и их использование для проведения экспертизы и для обнародования (в виде аннотаций заявок).	
Подпись руководителя научной школы	Дата регистрации:
 (Н.В. Ковтун)	13.02.2019
Подпись удостоверяю:	
 (должность сотрудника кадровой службы)	
 (подпись)	

ФОРМА 2. КВАЛИФИКАЦИЯ, ОПЫТ РАБОТЫ И НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ

2.1. Информация о руководителе научной школы

2.1.1. Личные данные

Фамилия	Ковтун
Имя	Наталья
Отчество	Вадимовна
Дата рождения	17.04.1964
Учёная степень	Доктор филологических наук
Учёное звание	профессор
Должность	профессор

2.1.2. Наукометрические показатели

Индекс Хирша ¹	13
Число публикаций РИНЦ за 2015–2018гг.	43

2.1.3. Дополнительная информация

Научные издания Н.В. Ковтун, вышедшие в 2015-2018 гг., удостоены следующих наград:

Монография **«Сибирская идентичность в зеркале литературного текста: тропы, топосы, жанровые формы XIX-XX вв.»**. Отв. ред. Н.В. Ковтун (М.: Флинта : Наука, 2015) удостоена

- диплома лауреата Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2015 года, проводимого Фондом развития отечественного образования (г. Сочи).
- признана победителем VIII Общероссийского конкурса изданий для вузов «Университетская книга – 2018», проводимого Томским государственным университетом: **publish.tsu.ru**

Учебное пособие **«Русская традиционалистская проза XX – XXI вв.: генезис, мифопоэтика, контексты»** (М.: Флинта: Наука, 2017)

- вошло в число изданий-победителей в номинации **Филология; искусствоведение; культурология** Международного конкурса «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере – 2017».
- стало дипломантом Международного конкурса учебной и научной литературы «Золотой Корифей - 2017»;
- книга заняла первое место на конкурсе «На лучшее учебно-методическое издание работников Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева» по итогам 2017 года
- книга удостоена звания «Лучшее учебное издание по филологическим наукам» на VI Приволжском Международном конкурсе вузовских изданий «Университетская книга – 2018».
- книга удостоена диплома лауреата Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2017 года, проводимого Фондом развития отечественного образования (г. Сочи).

Монография **«Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия»** / отв. ред. Н.В. Ковтун. Серия «Универсалии культуры». Вып. V11. М.: Флинта: Наука, 2016 удостоена 2 места на Международном конкурсе учебной и научной литературы «Золотой Корифей - 2017».

¹Здесь и далее указывается индекс Хирша в РИНЦ.

2.2. Научные достижения руководителя научной школы

2.2.1. Научная деятельность руководителя научной школы, его основные научные достижения

Основные темы научных интересов: русская литературная утопия – поэтика метажанра, специфика национальной традиции; современная традиционная проза – идеология и мифопоэтика; русская постмодернистская литература – философские основания, своеобразие художественного языка; «новый реализм». Стажировалась по программе «Русская утопия: от идеального государства к совершенному обществу» (Санкт-Петербург), по программе DAAD «Научные стажировки для ученых и преподавателей вузов». Проект «Utopiaunderstandingin XX - XXI centuriesRussianandGermanliterature» (университет Йены, Германия); по программе «Антропологические модели в русской традиционалистской прозе концаXX-XXI вв.» (Новосибирский национальный исследовательский университет); профессиональные стажировки в университете Констанц (Германия), в Вильнюсском университете (Литва).

Как специалист-филолог принадлежит Санкт-Петербургской научной школе. Начала печататься в области литературоведения с 1990 года. Имеет 251 публикацию, из них 238 научные работы: в том числе 19 монографий, из них 3 – авторских, 16 – коллективных, в 5 из которых – ответственный редактор, 13 учебно-методических пособий. Научные издания регулярно становятся лауреатами Международных и отечественных конкурсов научной литературы.

Проводится систематическая научно-организационная работа: с 2009 года регулярно проводятся Международные научные форумы под общим названием «Универсалии культуры», вышло 7 коллективных монографий, отражающих научные результаты проведенных конференций. Ежегодно организовывается работа литературоведческой секции на Рождественских Чтениях в г.Красноярске; осуществляется руководство магистерской программой «44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы»; руководство аспирантской программой «Русская литература» - 10.01.01; подготовлено 6 кандидатов наук

2.2.2. Публикации руководителя научной школы в коллективных монографиях за 2015–2018 годы

№ п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Импакт-фактор издания
1	Сибирская идентичность в зеркале литературного текста: тропы, топосы, жанровые формы XIX-XX веков: монография / отв. ред. Н.В. Ковтун. Серия «Универсалии культуры». Вып. VI. М.: Флинта: Наука, 2015. С. 153-190.	Ковтун Н.В.	«Беловодский метатекст» в современной русской прозе (к постановке проблемы)	М.: Флинта: Наука, 2015. С.153-190.	
2	Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия: монография / отв. ред. Н.В. Ковтун. Серия «Универсалии культуры». Вып. VII.	Ковтун Н.В.	«Слепящее солнце» и «зловещая тьма» В.Распутина: сфера визуального	М.: Флинта: Наука, 2016. С.119-160.	

3	Кризис утопии? Смены эпох и их отражение в славянских литературах 20-го и 21-го столетий: монография.	Ковтун Н.В.	«Женский вопрос» в советской литературе 1920-х годов	Висбаден, 2016. С.39-57 Германия	
4	Тело и Текст. Аспекты телесности в современной литературе: монография	Ковтун Н.В.	Слово и тело в романе Т. Толстой «Кысь»	Загреб: Диспут, 2016. С.273-287	
5	Истинность и ложность утопии. Вопросы утопических дискурсов: монография / отв. ред. Е.Козак и Л. Мних.	Ковтун Н.В.	Образ Беловодья в романе В. Личутина «Скитальцы»	Седльце, 2016. С.167-191 Польша	
6	Национальные мифы в литературе и культуре. Монография.	Ковтун Н., Степанова В.	Легенда о граде Китеже в прозе современного традиционализма	Седльце, 2017. С.73-89. Польша	

2.2.3 Публикации руководителя научной школы в изданиях ВАК, и/или индексируемых в базе данных Web of Science и (или) Scopus за 2015–2018 годы

№ п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Импакт-фактор издания
7	Сибирский филологический журнал (ВАК, Web of Science)	Ковтун Н.В.	«Демонологический» сюжет в повести В. Распутина «Живи и помни»	№ 2, 2015. С.232-241	0,202
8	Филологический класс (ВАК, Web of Science)	Ковтун Н.В.	Современный русский традиционализм: итоги и перспективы. Международный научный семинар «Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия»	№ 4 (42). 2015. С.88-92.	0,136
9	Филологический класс (ВАК, Web of Science)	Ковтун Н.В.	Первый Международный Сибирский филологический форум: итоги и перспективы	2016. № 3 (45). С.98-103.	0,136
10	SGEM International Multidisciplinary Scientific Conference on Social sciences and Arts https://sgemworld.at/ssge	Ковтун Н.В. Разумовская А.	NABOKOV'S CODE INTO EARLY WORKS BY L. ULITSKAYA: LITERARY CRITICISM AND TRANSLATIONS	2017. № 3-5. С.507-514	

	mlib/spip.php?article5130 (BAK, Scopus)		PECTS		
11	Сибирский филологический журнал (BAK, Web of Science)	Ковтун Н.В.	Мастер – пророк – Премудрость в повести А.Битова «Человек в пейзаже»	2017, № 4. С.114-125.	0,202
12	Conference proceedings. Volume 5. Cultural studies, ethnology and folklore literature and poetry, history of arts contemporary arts, performing and visual arts (BAK, Scopus)	Ковтун Н., Разумовская А., Климович Н.	MASONIC DISCOURSE IN THE L. ULITSKAYA'S NOVEL "MEDEA AND HER CHILDREN"	19-21 March, 2018 Vienna, Austria. p.259-267	
13	Филологические науки. Научные доклады высшей школы (BAK, Scopus)	Ковтун Н.В.	«Матрёнин двор» и его корреляты в современной русской прозе	2019, №1. С.92-103.	0,188
14	Филологические науки. Научные доклады высшей школы (BAK, Scopus)	Ковтун Н.В.	Общество русской словесности: история и современность	№ 6, 2016. С.112-120	0,188
15	Филологические науки. Научные доклады высшей школы (BAK, Scopus)	Ковтун Н.В.	«Женский вопрос» в творчестве В. Распутина	2015. № 1. С.58-75.	0,188
16	Вестник КемГУ (BAK)	Ковтун Н.В. Степанова В.А.	Трансформация погребального обряда в поздних рассказах В. Распутина	2 (62). Т. 4, 2015. С.144-152.	0,291
17	Journal of Siberian Federal University. Humanities and social sciences (BAK)	Ковтун Н.В.	Political Discourse and Artistic Fiction in Utopian Reality Representation	№ 7 (8). 2015. С.1315-1324	0,224
18	Известия УрФУ. Серия 2. Гуманитарные науки (BAK, Web of Science)	Ковтун Н.В.	Книга – автор – читатель в поздних текстах В. Распутина	Т. 139, №2. 2015. С.208-221	0,151
19	Journal of Siberian Federal University. Humanities and social sciences (BAK)	Ковтун Н.В.	On International Scientific Seminar "Russian Traditionalism: History, Ideology, Poetics, Literary Reflection" that Took Place in Siberian Federal University on 16-19 November 2015	№12. 2015 С.2982-2988.	0,224
20	Journal of Siberian Federal University. Humanities and social sciences (BAK)	Ковтун Н.В.	Modern Traditionalism: Wake for Utopia vs. Revival of Realism	Т. 9, № 7. 2016. С.1052-1057	0,224

21	Journal of Siberian Federal University. Humanities and social sciences (BAK)	Ковтун Н.В.	The Problem of Understanding in the Works of D. Kharmis	T. 9, № 7. 2016. С.1101-1109	0,224
22	Филологические науки. Научные доклады высшей школы (BAK, Scopus)	Ковтун Н.В.	Общество русской словесности: история и современность	№ 6, 2016. С.112-120	0,188
23	Journal of Siberian Federal University. Humanities and social sciences (BAK)	Vojvodic J., Kovtun N	Contemporary Traditionalist Prose in the Mirror of the Latest Literary Studies (monograph review)	№ 10 (3). 2017. P. 440-445	0,224
24	Journal of Siberian Federal University. Humanities and social sciences (BAK)	Ковтун Н.В.	Modernists and Traditionalists in the Perspective of Fiction Manifestos of the 21st Century	№ 5 (Т.10). 2017. P. 718-732	0,224
25	Вестник ОмГПУ (BAK)	Ковтун Н.В.	Историоризация мифа: от «благословенной» Матеры к Пылево (об авторском диалоге В.Распутина и Р.Сенчина)	2017, № 4 (17). С. 81-87.	0,093

2.2.4. Защиты кандидатских/докторских диссертаций, под руководством руководителя научной школы за 2015-2018 годы

№ п/п	ФИО полностью	Тема диссертации	Дата приказа ВАК	Шифр диссертационного совета
1	Степанова Василина Андреевна	Дуализм как формула мировоззрения В. Распутина: художественная система выражения Специальность 10.01.01. – русская литература	Приказ от 1 августа 2017 № 843/нк-12	Д212.199.32
2	Ростовцева Юлия Александровна	РЕЦЕПЦИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ УТОПИИ XVIII ВЕКА Специальность 10.01.01. – русская литература	Защита в мае 2018	Д 212.285.15
3	Вальянов Никита Александрович	«Художественный мир М.А.Тарковского: пространство, время, герой» Специальность 10.01.01. – русская литература	Защита в мае 2018	Д 212.038.14

4	Загидулина Татьяна Александровна	Трансформация авиационного дискурса в литературе 20-30-х годов XX века Специальность 10.01.01. – русская литература	Защита в марте 2019	Д 212.285. 15
---	----------------------------------	--	---------------------	---------------

2.2.5. Поданные заявки, полученные патенты на изобретения/полезные модели, свидетельства на программы для ЭВМ/базы данных руководителя научной школы за 2015-2018 годы

№ п/п	№ заявки/ патента/ свидетельства	Наименование заявки/ патента/ свидетельства	Авторы	Дата государственной регистрации в ФИПС
1	РГНФ (№ 14-14-24003)	«Сибирская идентичность в зеркале литературного текста: тропы, топосы, жанровые формы: XIX-XX вв.». (2014 – 2015 гг.)	Руководитель проекта, <i>грант выигран</i>	2014
2	грант Общества «Знание» России	проект «Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия» (2015-2016 гг.).	Руководитель проекта, <i>грант выигран</i>	От 01.04.2015 № 79-рп
3	Грант Общероссийской общественной организацией «Российский союз ректоров»	проект «Сибирский филологический форум» (2016-2017 гг.).	Руководитель проекта, <i>грант выигран</i>	От 05.04.2016, № 68-рп
4	Грант РФФИ на № 18-112-00025	издательский проект «Литературный архив советской эпохи»	Держатель гранта – ИРЛИ РАН (2017-2018 гг.); грант выигран; <i>исполнитель проекта</i>	2017
5	Грант РФФИ	проект «Сибирский текст» на рубеже веков: преломление традиционализма	Не выигран	«16» 01. 2018
6	Фонд президентских грантов	II Международный Сибирский филологический форум «Центр России»	Не выигран	2018 год

2.3. Общественная научная деятельность руководителя научной школы

2.3.1. Членство в редколлегиях и консультативных советах рецензируемых научных изданий (с указанием сроков членства), в изданиях ВАК, и/или индексируемых Web of Science и (или) Scopus

Главный редактор научного Международного журнала «Культура слова»
Зам. главного редактора научного журнала «Сибирский филологический форум» (на базе КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск)
Член редколлегии журнала «Филологические науки. Научные доклады высшей школы» (Москва)
Член редколлегии журнала Вестник ОмГУ (Омск)
Член Рецензионной коллегии Международного научного журнала «Миргород» (Польша)
www.mirgorod.uph.edu.pl/ru/retsenzionnaya-kollegiya.

2.3.2. Членство в программных и организационных комитетах международных конференций

Международный научный семинар «Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия» (ноябрь 2015) (Красноярск, СФУ). Член оргкомитета
Международный форум «Сибирский филологический форум» (24. 10. - 29.10.2016, КГПУ им. В.П.Астафьева). Член оргкомитета

2.3.3. Членство в руководящих и консультативных органах международных научных обществ и объединений

Член Президиума Общества русской словесности
Член Открытого Международного научного сообщества «Русская словесность: духовно-культурные контексты»
Руководитель Красноярского РО Общероссийской общественной организации «Ассоциации преподавателей русского языка и литературы Высшей школы» (РУСЛИТВУЗ).
Член Координационного Совета Общероссийской общественной организации «Ассоциация преподавателей русского языка и литературы Высшей школы».
Член Научного совета Музея В. Г. Распутина (Иркутск).
Главный редактор научной серии монографий и сборников статей «Универсалии культуры», включающей 8 выпусков.

3. Основные результаты научной деятельности представителей школы

2.2.2. Публикации основных представителей научной школы в монографиях за 2015–2018 годы

№ п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск
	Литературная классика XX века. Актуальные подходы: монография.	Цветова Н.С.	Валентин Распутин: «что в слове, что за словом?»	Воронеж: ВГУ, 2018.С. 263-272.
	Валентин Распутин в слове и за словом	Цветова Н.С.	Монография	СПб: Алетейя, 2018. 188 с.

	Сибирская идентичность в зеркале литературного текста: тропы, топосы, жанровые формы XIX–XXI веков. Серия «Универсалии культуры». Вып. VI: монография	Цветова Н.С.	Эсхатологическая топка в сибирской прозе второй половины XX века	М.: Флинта-Наука, 2015. С.203-233
	Revitalizacehodnot: umeni a literature: монография. Редактор Ё.Донхал.	Цветова Н.С.	Топос «праздник» в русской традиционной прозе второй половины XX века	Брно: ун-т Масарика, 2015. С.547-557.
	Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия. Серия «Универсалии культуры». Вып. VII: монография.	Шевчугова Е.И.	Две деревни: на материале романа И. А. Гончарова «Обломов» и книги В. П. Астафьева «Последний поклон»	М.: ФЛИНТА: Наука, 2016.
	Сибирская идентичность в зеркале литературного текста: тропы, топосы, жанровые формы XIX–XXI веков: монография.	Шевчугова Е. И.	«Сибирские главы» путешествия И. А. Гончарова: образы, мотивы, интерпретация (на материале книги «Фрегат “Паллада”»)	М.: Флинта: Наука, 2015.
	Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия: монография	Степанова В.А.	Хронотоп прозы В. Распутина	М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. С.160 -178

2.2.3 Публикации основных представителей научной школы в изданиях ВАК, и/или индексируемых в базе данных WebofScience и (или) Scopus за 2015–2018 годы

№ п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Импакт-фактор издания
	Сибирский филологический журнал. (ВАК, WebofScience).	Л.Н. Синякова	Сюжетная архитекtonика в рассказе А.П. Чехова «По делам службы»	2016. № 2.	0,202
	Известия СмолГУ (ВАК).	Л.Н. Синякова	Метаморфозы и сновидения в поэтике повести А.П. Чехова «Драма на охоте»: фабула и сюжет.	2016. № 3.	0,016
	Вестник НГУ. Сер.: история, филология (ВАК).	Л.Н. Синякова	Эволюция чеховской поэтики в рассказах 1887 года о «несчастной любви»: образ человека и тип событийности.	2016. Т. 15, вып. 2.	0,165
	Вестник НГУ. Сер.: история, филология (ВАК).	Л.Н. Синякова, Я.О. Козлова	Фольклорные истоки русской романтической прозы (жанр святочного рассказа)	2016. Т. 15, вып. 9.	0,165
	Вестник НГУ. Сер.: история, филология	Л.Н. Синякова	Письмо как способ коммуникации; два	2016. Т. 15, № 9.	0,165

	(БАК).		рассказа А.П. Чехова с «эпистолярным» сюжетом («Письмо» и «На святках»)		
	Вестник НГУ. Сер.: история, филология (БАК).	Л.Н. Синякова	Статуя как антропологический концепт в художественной структуре романа И.А.Гончарова «Обрыв»: сюжет, мотив, образ-символ.	2017. Т. 16, № 2.	0,165
	Вестник НГУ. Сер.: история, филология (БАК).	Л.Н. Синякова, Н.С. Науменко	Мотивы стыда и греха в художественной структуре романа Достоевского «Бесы».	2017. Т. 16, № 9.	0,165
	Вестник НГУ. Сер.: история, филология (БАК).	Л.Н. Синякова	Типы жанровой событийности в рассказах А.П. Чехова 1887 года: новелла и рассказ («Недоброе дело», «Происшествие», «Старый дом»)	2017. Т. 16, № 9.	0,165
	Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences (Scopus).	L.N. Sinyakova	God, Destiny and Will in the World Image of I.A. Goncharov: fn Artistic and Anthropological Aspect (The “Precipice”)	2018. Т. 11, № 3	0,224
	Вестник НГУ. Сер.: история, филология (БАК).	Л.Н. Синякова	Рассказ А.П. Чехова «Володя»: этическая телеология в антропологическом измерении.	2018. Т. 17, № 2.	0, 165
	Journal of Siberian Federal University Humanities & Social Scienes (БАК)	Н.С. Цветова	Традиционалисты vs «деревенщики»: феноменология литературного явления	2016. Е.9. № 5. С.1129-1139	0,224
	Jornal of the Social Sciences Year: 2016 Volume: 11 (Scopus).	Н.С. Цветова В. Коньков	Actualization of Literary Works in Artistic Communication	http://www.medwelljournals.com/abstract/?doi=science.2016.1163.1167&keyword=Actualization%20of%20literary%20works%20in%20artistic%20communication	
	Opera Slavica.	Н.С. Цветова	Захар Прилепин: «ночи	Vol. XXVI.	

	Slavistikerozhledy. Literarnevednysesit (BAK Чехии)		нет»	2016. # 1. С.5-15.	
	Вестник САФУ. Серия «Гуманитарные и социальные науки». (BAK)	Н.С.Цветова	Э.Я. Фесенко: «приношение» Русскому Северу	2016. № 3. С.149-151.	0,210
	Литература в школе (BAK)	Н.С. Цветова	Современная русская проза: «лицом к лицу»	2017. № 1. С.13-17	0,050
	Вестник СПбГУТ. Серия 2. Искусство. Филологические науки.	Н.С. Цветова	Автор медиатекста: интенционально- стилистическая характеристика	2017. № 1. С.110-114.	0,892
	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Русский язык и литература (Филология. Востоковедение. Журналистика) BAK, BOS	Н.С. Цветова Е.Ш.Галимова	Динамика медиапрезентации одного литературного феномена	2017. № 4. С.650-664	
	Филологический класс BAK, BOS	Н.С. Цветова	Литературная классика в светесаморефлексии русской культуры	2018. № 1(51). С. 152-155.	0,136
	Вестник Воронежского университета. Серия Филология. Журналистика	Н.С. Цветова	Русская традиционная проза второй половины XX века как историко- литературный феномен	2018, № 2. С.66-71	0,312
	Филологические науки. Научные доклады высшей школы(Scopus).	Н.С. Цветова	Новая русская речь (к вопросу об изменении принципов коммуникативной культуры)	2018. № 4. С.11-16.	0,188
	Филология и культура. Philologyandculture.	Шевчугова Е. И.	Соотношение документального и художественного в книге очерков «Фрегат „Паллада“» И.Гончарова	2018. №4(54)	
	Journal of Siberian Federal University. Humanities&SocialSci ences	Шевчугова Е. И.	Interpretation of the “Mediocre” Hero in the Novels by Ivan Goncharov and Leo Tolstoy	2018.№ 11. Т. 3	0,224
	Вестник Кемеровского государственного	Н. В. Ковтун, В.А. Степанова	Трансформация погребального обряда в поздних рассказах	2015. № 2 (62). Т. 4.	0,291

	университета.		В.Распутина		
	Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences.	V. Stepanova	Models of Christian Feasts as a Plot-Constructing Topos of V. Rasputin's prose	2015. № 8.	0,224
	Сибирский филологический журнал.	В. А. Степанова	Трансформация мортальных мотивов в поздней прозе В.Распутина	2016. № 1.	0,202
	Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences	V. Stepanova	The Violence Plot as a Reflection of the V. Rasputin Transformed Worldview: novels "The Last term", "Ivan's Daughter, Ivan's Mother"	2016. № 9.	0,224
	Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки.	V.A.Stepanova	The motif of initiation in V. Rasputin's prose	2018. Т. 11. № 3.	0,224
	Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П.Астафьева.	В.А.Степанова	Хронотоп прозы М.Тарковского: переосмысление традиционализма	2017. № 1 (39).	0,334
	Филологические науки. Научные доклады высшей школы.	В.А.Степанова	Типология женских образов в прозе В.Распутина: индивидуальный выбор vs. Архетипическое начало	2017. № 2.	0,188
	Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования.	В.А.Степанова	Тема цивилизационных преобразований в прозе В.Распутина	2017. № 2 (15).	0,093
	Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social science (BAK)	Valianov N. A.	The concept of righteousness in the literary prose of M. A. Tarkovsky	2015. 8 (7). Pp. 1459–1468	0,224
	Мир науки, культуры, образования	Вальянов Н. А.	Типология героев в малой прозе М. А. Тарковского	2015. № 6 (55). С. 282–287	0,245
	Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social science	Valyanov N. A.	Flash Fiction by M. A. Tarkovsky in the Context of Traditionalism: the End of Direction vs. Different Prospect	2016. 9 (5). Pp. 1155 –1165.	0,224

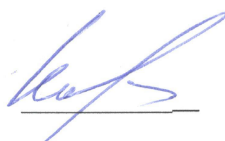
	Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева	Вальянов Н. А.	Хронотоп дома в поэтике М. Тарковского	2017. № 1 (39). С. 174–179.	0,334
	Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social science (BAK, Scopus)	Valianov N. A.	Artistic Time in M. A. Tarkovsky's Small Prose	2018. 11 (1). Pp. 146–154.	0,224
	Филология и человек: научный журнал. Барнаул: Изд-во Алтайского государственного университета	Андреева Е.А.	Имплицитные формы запретов в литературной критике «патриотов»: техника реконструкции	2016. №4. С.122-128.	
	Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования (BAK)	Т.А. Загидулина	Образ летчика в ортодоксальной советской литературе 30-х годов	№1, 2018.	0,093
	Jornal of Siberian Federal University. Humanities and Social science.	Zagidulina, Tatiana A.	Novel “Moskva-kva-kva” by V. Aksyonov	№ 3, 2018	0,224
	Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева	Т.А. Загидулина	Анализ трансформации моделей репрезентации пограничного состояния полета в свете культурологического подхода	2017. № 1 (39)	0,334
	Вестник Новосибирского государственного университета	Т.А. Загидулина	Образ летчика и его функции в детской литературе 1920-х годов (на материале повести К. Минаева «Летуны»)	2017. Т. 16. № 9.	0,159
	Jornal of Siberian Federal University. Humanities and Social science (BAK, Scopus)	Zagidulina, Tatiana A.	Transformation of Corporal Communication between Pilot and Machine in Russian Literature of 20 th century	2016 № 5 (9)	0,224
	Политическая лингвистика	Т.А. Загидулина	«Сталинские соколы» – орнитологическая метафора в авиационном дискурсе как инструмент конструирования политического мифа	2016. – № 4 (58).	0,538
	ВЕСТНИК ОМСКОГО	Глушенкова	ОПЫТ AUFHEBUNG:	2018, 1.	0,093

	ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	О.А.	ГЕТЕРОТОПИЯ ЖЕРТВЕННОСТИ В ПРОСТРАНСТВЕ "БОЛЬШОЙ СЕМЬИ" (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА А. ПЛАТОНОВА "НА ЗАРЕ ТУМАННОЙ ЮНОСТИ")	С. 86-89	
	Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева	Глушенкова О.А.	ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА БОГОРОДИЦЫ В "МАТЕРИИ КОММУНИЗМА" (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА А. ПЛАТОНОВА "РОДИНА ЭЛЕКТРИЧЕСТВА")	2018, 1. С. 186-188	0,334
	Jornal of Siberian Federal University. HumanitiesandSocials cience.	Глушенкова О.А.	TRANSFORMATION OF THE SUBJECT IN THE ACT OF THE REVERSE BIRTH: ANALYSIS OF THE SEARCH OF THE LOST MOTHER (BASED ON A.PLATONOV'S TEXTS)	2016 С.1109-1115	0,224

2.2.5. Поданные заявки, полученные патенты на изобретения/полезные модели, свидетельства на программы для ЭВМ/базы данных основных представителей научной школы за 2015-2018 годы

№ п/п	№ заявки/ патента/ свидетельства	Наименование заявки/ патента/ свидетельства	Авторы	Дата государственной регистрации в ФИПС
	грант Общества «Знание» России	проект «Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия» (2015-2016 гг.).	Исполнители проекта: Степанова В.А., Вальянов Н.А., Загидулина Т.А., Глушенкова О.	От 01.04.2015 № 79-рп
	Грант Общероссийской общественной организацией «Российский союз ректоров»	проект «Сибирский филологический форум» (2016-2017 гг.).	Исполнители проекта: Степанова В.А., Вальянов Н.А., Загидулина Т.А., Глушенкова О.	От 05.04.2016, № 68-рп
	Фонд президентских грантов	Проект «I региональная Школа молодого филолога» (2018 – 2019 гг.).	Руководитель проекта: Степанова В.А. Исполнитель проекта: Загидулина Т.А., Глушенкова О.А.	От 09.03.2018, №18-1-005115
	Грант КФН	Участие в III Международной научно-практической конференции ГУМАНИТАРНЫЕ ЧТЕНИЯ «СВОБОДНАЯ СТИХИЯ» (Севастополь)	Шевчугова Е.И., руководитель проекта	

Руководитель научной школы



Н.В. Ковтун