

**ОТЧЁТ РУКОВОДИТЕЛЯ ШКОЛЫ
СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС:
ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО
ПРОФ. Н. Ковтун ЗА 2022 ГОД**

| № п/п | Виды и темы НИР (указать финансирование, перечислить фонды и организации, в которые подаются проекты) | Ожидаемые результаты в 2022 году | Выполнение |
|-------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Монографии - 2: 1. Ковтун Н. Трикстер как герой нашего времени (на материале русской прозы второй половины XX – XXI веков). Серия (Универсалии культуры. Вып. XII) | Монография издана в знаковом московском издательстве «Флинта» | М.: ФЛИНТА, 2022. (Универсалии культуры. Вып. XII). 408 с. |
| | 2. Ковтун Н. Современная литература в поисках героя времени // Образ героя современности в прозе рубежа XX – XXI веков: монография / науч. ред. Н.В. Ковтун. М.: Флинта, 2022. (Универсалии культуры. Вып. XIII). С. 8-32. | Монография издана в знаковом московском издательстве «Флинта» | М.: Флинта, 2022. (Универсалии культуры. Вып. XIII). С. 8-32. |
| 2 | Статьи в базах в базах Scopus и WOS : 1. Ковтун Н. Кто они, героини современной прозы: «Баба-богатырка», «Баба с подушкой» или Бизнес-леди? https://elibrary.ru/item.asp?id=48026924 | Статья опубликована | Вестник Новосибирского национально-исследовательского университета. 2022. № 2 (Т. 21). С. 108 - 118 |
| | 2. Ковтун Н. Образ трикстера в романе В.Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» https://elibrary.ru/item.asp?id=47209326 | Статья прошла индексирование в 2022 | <u>Literatūra</u> . 2021. № 2. С.172-191 |
| 3 | Статьи в изданиях, входящих в список ВАК - 2: 3. Ковтун Н. «Голый человек» и власть Книги: варианты Исхода (на материале романа «Кысь» Т. Толстой) | Статья опубликована | Человек: образ и сущность. 2022. № 3 (51). С. 102-125. |
| | 4. Ковтун Н. Герои-мужчины в поисках мудрости (на материале прозы В.Г. Распутина) | Статья опубликована | Сибирский филологический форум. 2022. № 3 (20). С. 4-19. |
| 4. | Научные стажировки: Научная стажировка в государственном университете г. Шеффилда (Великобритания) (6 месяцев) | Стажировка состоялась, отчет принят | 15 сентября 2021 по март 2022 г. |
| 5. | Визитинг Официальный визитинг в Евразийском национальном университете им. Л.Н. Гумилева (Казахстан) | Визитинг состоялся | 10.09.22 по 30.12.22 |

| | | | |
|----|--|----------------------------|--|
| 6. | <p>Международные и Всероссийские конференции – 8:</p> <p>1. Ковтун Н. Международная научная конференция «Пьянство/опьянение в русской культуре с 1990 по 2020 г.» (13 – 15 мая 2022 г., Загреб, Хорватия) – участие с докладом «Пьянство как вариант ритуала потлача (на материале романа В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»)».</p> <p>2. Ковтун Н. Всероссийская научная конференция «Сюжетология/сюжетология – 8» (17-19 мая 2022 г., СО РАН Новосибирск) – участие с докладом «Голый человек» и власть книги (на материале романа Т. Толстой «Кысь»).</p> <p>3. Ковтун Н. Международная научная конференция «КУЛЬТ-ТОВАРЫ: ЛОКАЛЬНОЕ КАК РЕСУРС МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ» (26 - 29 мая 2022 г., Иваново – Москва) – участие с докладом «Чем отличается дождь в Париже от слякоти в Кемерово (версия Р. Сенчина)»</p> <p>4. Ковтун Н. Всероссийская научно-практическая конференция «Валентин Распутин. Исконное и злободневное в сознании художника» (24 – 29 сентября 2022, г. Иркутск) – очное участие с докладом «Образ нового Башмачкина в прозе «нового реализма» (на материале романа Р. Сенчина «Дождь в Париже»)».</p> <p>5. Ковтун Н. Международная научная конференция ТРАВМАТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЕ В ТВОРЧЕСКОМ ИМПУЛЬСЕ (22 – 24. 09. 2022, г. Гродно, Белоруссия) – очное участие с докладом «Трикстер как герой Исхода (варианты репрезентации образа в современной прозе)».</p> <p>6. Ковтун Н. X Международная научная конференция «Булат Окуджава и писатели-шестидесятники. Диалог с обществом. Святая наука – расслышать друг друга...» (19-21.11.2022 Москва, «Дом Б. Окуджавы) – очное участие с докладом «Метатекст Б. Окуджавы о войне в дискурсе «лейтенантской прозы».</p> <p>7. Ковтун Н. Международная научная конференция «III Воропановские чтения» (11-12 ноября 2022, Красноярск) – очное участие с докладом «О бедном школяре</p> | Все конференции состоялись | Все доклады представлены на соответствующих конференциях |
|----|--|----------------------------|--|

| | | | |
|------------|--|--|---|
| <p>10.</p> | <p>Работа по другим направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Член Президиума Общества русской словесности 2. Член Открытого Международного научного сообщества «Русская словесность: духовно-культурные контексты» 3. Руководитель Красноярского РО Общероссийской общественной организации «Ассоциации преподавателей русского языка и литературы Высшей школы» (РУСЛИТВУЗ). 4. Член Координационного Совета Общероссийской общественной организации «Ассоциация преподавателей русского языка и литературы Высшей школы». 5. Член научного комитета «Xenia: Studi linguistici, letterari e interculturali», книжной серии кафедры иностранных языков, литературы и культуры Roma Tre University. 6. Член Научного совета Музея В.Г. Распутина (Иркутск). 7. Главный редактор научной литературной серии «Универсалии культуры», включающей 11 выпусков. 8. Зам. главного редактора Международного научного журнала «Сибирский филологический форум» (на базе КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск) 9. Член редколлегии Международного научного журнала «Филологические науки. Научные доклады высшей школы» (Москва) 10. Член редколлегии Международного филологического журнала «Миргород» (Швейцария, Польша) <u>Главная – Mirgorod (mirgorodjournal.com)</u> 11. Член редколлегии Международного научного журнала «Гуманитарный вектор» (Чита) 12. Член редколлегии научного журнала Вестник ОмПУ (Омск) | <p>Работа активно ведется по каждому из направлений</p> | <p>Работа активно ведется по каждому из направлений</p> |
| <p>11.</p> | <p>Работа по гранту: Индивидуальный грант фонда М. Прохорова на стажировку в университете Шеффилда (Великобритания) – сентябрь 2021 по 03 марта 2022.</p> | <p>Отчет о гранте сдан в фонд М. Прохорова и получил высокую профессиональную оценку</p> | <p>Отчет сдан</p> |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 12. | <p>Подана заявка на грант РФФ 2023 г.</p> <p>«Деревенская проза» как феномен русской культуры: идеология, поэтика, авторская мифология» (от РХГА)</p> <p>Руководитель проекта</p> | <p>Конкурс 2023 года «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований отдельными научными группами»</p> | <p>Заявка на рассмотрении</p> |
| 13 | <p>Отзывы официального оппонента:</p> <p>1. На диссертацию Козловой Яны Олеговны, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов РФ на тему: «Поэтика календарной прозы А. П. Чехова»</p> <p>2. На диссертацию на диссертацию Демкиной Анны Владимировны «Конструирование возможного будущего в позднесоветской интеллектуальной культуре 1980-х – начала 1990-х годов (на примере фантастической литературы)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры</p> <p>3. На диссертацию Глазинской Евгении Тимофеевны «Пространственные модели в прозе Л. Е. Улицкой: типология, эстетика, поэтика», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература в диссертационном совете Д 212.038.14.</p> | <p>Диссертация защищена 18 ноября 2022 г. на заседании диссертационного совета УрФУ 5.9.07.19</p> <p>Диссертация защищена на заседании диссертационного совета Д 212.198.06, созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет».</p> <p>Отзыв представлен в диссертационный Совет Д 212.038.14.</p> | <p>Диссертанту присвоена ученая степень канд. филол. наук</p> <p>Диссертанту присвоена ученая степень канд. филол. наук</p> <p>Защита перенесена на 2023 г.</p> |

Руководитель школы – доктор филол. наук, проф.

08. 02. 2023



Н. Ковтун