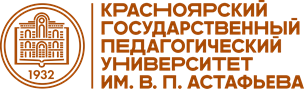
**  **

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ИНСТИТУТ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ ЯГЕЛЛОНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**Красноярский государственный педагогический университет**

**им. в.п. астафьева**

**Ассоциация преподавателей русского языка и литературы**

**высшей школы**

**Дорогие коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в **Международном научном семинаре**

**«Образ героя современности**

**в прозе рубежа ХХ – ХХI века»,**

который будет проходить в **INSTYTUT FILOLOGII WSCHODNIOSŁOWIAŃSKIEJ**

**UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**

**28 – 29 октября 2021 г.**

**Предполагается обсудить следующие проблемы:**

1. Актуальные направления современной отечественной прозы
2. Авторские стратегии в прозе рубежа ХХ-ХХ1 вв.
3. Авторские маски как форма выражения авторского сознания

на рубеже ХХ-ХХ1 вв.

1. Что значит быть современным?
2. Культурный герой и трикстер в современной прозе
3. Неотрадиционализм и его герои
4. «Новой реализм»: обретения и потери
5. Метамодернизм: своеобразие системы персонажей
6. Неосентиментализм: идеология, поэтика, герой
7. Гендерная проблематика современной прозы
8. Антиутопия и ее проективный герой

Рабочие языки семинара: **польский, русский, английский**

В рамках научного семинара будет представлена выставка филологических изданий, организована их презентация.

Предполагается проведение Круглых столов по заданной проблематике.

В силу известных обстоятельств Оргкомитет принял решение, что в этом году семинар пройдет в смешанном очно-заочном формате.

**Форма участия в семинаре** – очно-заочная.

Рабочая платформа семинара: MS TEAMS

Участники конференции со стороны КГПУ им. В.П. Астафьева и Института восточнославянской филологии Ягеллонского университета выступают очно-заочно, участники из других центров – заочно.

Заявки на участие в научном семинаре принимаются по следующим адресам:

[nkovtun@mail.ru](mailto:nkovtun@mail.ru)

[aleksander.wawrzynczak@uj.edu.pl](mailto:aleksander.wawrzynczak@uj.edu.pl)

до **20 октября 2021 г.**

По итогам работы Международного научного семинара планируется издание монографии под эгидой Ягеллонского университета и КГПУ им. В.П. Астафьева.

Сроки подачи материалов до **01 ноября 2021 г.**

Учитывая, что текст монографии должен быть предоставлен в авторитетное **издательство Ягеллонского университета** до **10 декабря 2021** г., просим дорогих участников форума присылать выверенные, верно оформленные тексты до указанной даты по заявленным в Информационном письме адресам.

Язык монографии – русский.

**Правила оформления текстов**

**Объем: до** 25 тыс. печатных знаков: текст статьи, резюме на русском и английском языках (до 700 знаков, ключевые слова на русском и английском языках (максимум 8 слов)

Шрифт: кегель 12, Times New Roman

Интервал: 1,5 поля

Отступ абзаца: 1.5 см

Левое – 3 см, остальные 2,5 см

Цитаты до 3 строк – в основном тексте, выделенные кавычками, шрифт 12. Сокращение в рамках цитаты – многоточие в квадратных скобках:

В письме, датированном 10 мая 1841 года, Лермонтов писал: «[…] ехал я с Алексеем Аркадьевичем, и ужасно долго ехал, дорога была прескверная, теперь не знаю сам еще, куда поеду; кажется, прежде отправлюсь в крепость Шуру, где полк […].

Цитаты более 3 чтрок – выделены в тексте интервалом, шрифт 10:

В письме, датированном 10 мая 1841 года, Лермонтов писал:

[…] ехал я с Алексеем Аркадьевичем, и ужасно долго ехал, дорога была прескверная, теперь не знаю сам еще, куда поеду; кажется, прежде отправлюсь в крепость Шуру, где полк, а оттуда постараюсь на воды. Я, слава богу, здоров и спокоен, лишь бы вы были так спокойны, как я: одного только и желаю; пожалуста, оставайтесь в Петербурге: и для вас и для меня будет лучше во всех отношениях. Скажите Екиму Шангирею, что я ему не советую ехать в Америку, как он располагал […].

**Примечания:** в низу страницы, шрифт 10

**Оформление литературы и примечаний:**

**Литература (в конце статьи)**

**А) Книги и монографии, статьи в монографиях**

Паперный В., *Культура два*, Новое литературное обозрение, Москва 2006.

*Русский традиционализм. История, идеология, поэтика, литературная рефлексия*, отв. ред. Ковтун Н, Флинта/Наука, Москва 2016.

Степанова В., *Хронотоп прозы В. Распутина*, [в:] Русский традиционализм. История, идеология, поэтика, литературная рефлексия, отв. ред. Ковтун Н, Флинта/Наука, Москва 2016, с. 160-177.

**Статья в журналах**

Wawrzyńczak A., *Писатель-традиционалист в постсоветской России. Творчество Владимира Личутина после 1991 года*, „Slavia Orientalis”, № 3/2003, 363-377.

**Примечания (внизу страницы)**

В. Паперный, *Культура два*, Новое литературное обозрение, Москва 2006, с. 132.

A. Wawrzyńczak, *Писатель-традиционалист в постсоветской России. Творчество Владимира Личутина после 1991 года*, „Slavia Orientalis”, № 3/2003, с. 365.

- **При повторном обращении к тому же источнику:**

В. Паперный, op. cit., c. 123.

**- Если цитируем источник в следующих друг за другом примечаниях:**

4 В. Паперный, op. cit., c. 123.

5 Ibid., c. 144.

**Заявка**

Имя и фамилия:

Ученое звание/ученая степень:

Место работы:

Номер контактного телефона:

Электронный адрес:

Тема доклада:

Аннотация (до 500 знаков):

**С нетерпением ждем встречи с гостями и участниками форума!**