Ассоциация преподавателей

русского языка и литературы высшей школы

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

Красноярский государственный педагогический

университет им. В.П. Астафьева

Открытое Международное научное сообщество

«Русская словесность: духовно-культурные контексты»

**ПАМЯТИ БОРИСА ФЕДОРОВИЧА ЕГОРОВА**

**Информационное письмо**

**II Международная научная конференция**

**РУССКАЯ ТРИКСТЕРИАДА:**

**ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ**

****

**Красноярск**

**2024**

**Уважаемые коллеги, дорогие друзья!**

Приглашаем Вас принять участие во II Международной научной конференции

**РУССКАЯ ТРИКСТЕРИАДА:**

**ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ,**

которая состоится в феврале 2024 года (даты будут уточнены в процессе составления Программы)

Конференция посвящена памяти выдающегося ученого и замечательного человека, ушедшего от нас в 2021 году – **Бориса Федоровича Егорова**. Форум планируется как осмысление его научного наследия и продолжение главного дела жизни – всестороннего изучения истории русской литературы и общественной мысли XIX–XXI веков.

В 2012 г. Борис Федорович выпустил книгу **«Обман в русской культуре»,** мы хотели бы продолжить, расширить названную проблематику, отразив ее в тематике докладов и публикаций

*Цель нашей конференции* – проанализировать специфику функционирования и атрибутирования образа *трикстера* в современной отечественной и европейской литературе. Выявить стратегию его поведения, в основе которой – трюк, авантюра. Интересны причины популярности этого персонажа, его связь с культурным героем.

Кроме того, важно проследить, как появление героя-трикстера, сознающего свою связь с мифом, помогает решить трагические вопросы, стоящие перед сознанием рубежа ХХ – ХХI вв. Следует рассмотреть жизнеутверждающий, витальный потенциал образа, присущие ему возможности, средства осознания и представления трагического. Выявить изменения самой парадигмы трикстера от эпохи к эпохе, от текста к тексту, подчеркнув особенности, актуальные в каждый из культурных периодов.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ**

**НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

* Поэтика трюка и обмана в русской культуре и литературе
* Трикстер как (главный) герой/антигерой литературного целого (определенного периода или произведения)
* «Двоемирие» и пограничные герои в современной литературе
* Трикстер в культуре, литературе русской эмиграции
* Трикстер – дискурсия и нарратив
* Образ «голого человека» в отечественной культуре и литературе
* Трикстары как героини современной словесности
* Авторские маски: стратегия трикстерского поведения художника
* Наследие Б. Ф. Егорова – исследователя русской культуры

Конференция планируется в смешанном формате с использованием платформы Zoom.

Заявки на участие в конференции в форме заполненной анкеты (см. ниже форма «Сведения об участнике конференции») принимаются до **20 января 2024 г.** на адрес Оргкомитета: **nkovtun@mail.ru**

По итогам конференции предполагается публикация в журнале, включенном в Перечень ВАК. Дополнительная информация об условиях участия и публикации будет представлена в приглашении.

Проезд, проживание и питание участников конференции за счет командирующей стороны.

**Контактные телефоны**:

**Председатель Оргкомитета** –

Ковтун Наталья Вадимовна – +7 (913) 512 12 94 (WhatsApp)

**Секретарь** – Ларина Мария Валерьевна – +7 (999) 446 78 06 (WhatsApp)

Заявка оформляется по следующему образцу:

**СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Уч. степень |  |
| Уч. звание |  |
| Место работы |  |
| Должность*(с указанием подразделения)* |  |
| Название доклада |  |
| Аннотация *(в пределах 200 печ. знаков)* |  |
| Контактная информация*(почтовый адрес с указанием индекса, номер телефона, адрес электронной почты)* |  |