

Ассоциация преподавателей
русского языка и литературы высшей школы
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева
Открытое Международное научное сообщество
«Русская словесность: духовно-культурные контексты»

ПАМЯТИ БОРИСА ФЕДОРОВИЧА ЕГОРОВА

Информационное письмо

II Международная научная конференция

**РУССКАЯ ТРИКСТЕРИАДА:
ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ**



**Красноярск
2024**

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Приглашаем Вас принять участие во II Международной научной конференции

РУССКАЯ ТРИКСТЕРИАДА: ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ,

которая состоится **19 – 21** февраля 2024 года

Конференция посвящена памяти выдающегося ученого и замечательного человека, ушедшего от нас в 2020 году – **Бориса Федоровича Егорова**. Форум планируется как осмысление его научного наследия и продолжение главного дела жизни – всестороннего изучения истории русской литературы и общественной мысли XIX–XXI веков.

В 2012 г. Борис Федорович выпустил книгу **«Обман в русской культуре»**, мы хотели бы продолжить, расширить названную проблематику, отразив ее в тематике докладов и публикаций

Цель нашей конференции – проанализировать специфику функционирования и атрибутирования образа *трикстера* в современной отечественной и европейской литературе. Выявить стратегию его поведения, в основе которой – трюк, авантюра. Интересны причины популярности этого персонажа, его связь с культурным героем.

Кроме того, важно проследить, как появление героя-трикстера, сознающего свою связь с мифом, помогает решить трагические вопросы, стоящие перед сознанием рубежа XX – XXI вв. Следует рассмотреть жизнеутверждающий, витальный потенциал образа, присущие ему возможности, средства осознания и представления трагического. Выявить изменения самой парадигмы трикстера от эпохи к эпохе, от текста к тексту, подчеркнув особенности, актуальные в каждый из культурных периодов.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

- Поэтика трюка и обмана в европейской культуре и литературе
- Трикстер как (главный) герой/антигерой литературного целого (определенного периода или произведения)
- «Двоемирие» и пограничные герои в современной литературе
- Трикстер в культуре, литературе русской эмиграции
- Трикстер – дискурсия и нарратив
- Образ «голого человека» в отечественной культуре и литературе
- Трикстары как героини современной словесности

- Авторские маски: стратегия трикстерского поведения художника
- Наследие Б. Ф. Егорова – исследователя русской культуры

Конференция планируется в *смешанном формате*.

Заявки на участие в конференции в форме заполненной анкеты (см. ниже форма «Сведения об участнике конференции») принимаются до **31 января 2024 г.** на адрес Оргкомитета: nkovtun@mail.ru

По итогам конференции предполагается публикация в журнале **Сибирский филологический форум**, включенном в Перечень ВАК. Дополнительная информация об условиях участия и публикации будет представлена в приглашении.

Проезд, проживание и питание участников конференции за счет командирующей стороны.

Контактные телефоны:

Председатель Оргкомитета –

Ковтун Наталья Вадимовна – +7 (913) 512 12 94 (WhatsApp)

Секретарь – Ларина Мария Валерьевна – +7 (999) 446 78 06 (WhatsApp)

Заявка оформляется по следующему образцу:

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Фамилия, имя, отчество	
Уч. степень	
Уч. звание	
Место работы	
Должность <i>(с указанием подразделения)</i>	
Название доклада	
Аннотация <i>(в пределах 200 печ. знаков)</i>	
Контактная информация <i>(почтовый адрес с указанием индекса, номер телефона, адрес электронной почты)</i>	