

26 мая 2023 года (10.30)

секция

**«ДЕРЕВЕНСКАЯ ПРОЗА» КАК ФЕНОМЕН РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ:
ИДЕОЛОГИЯ, ПОЭТИКА, АВТОРСКАЯ МИФОЛОГИЯ**

РХГА им. Ф.М. Достоевского, наб. реки Фонтанки, д. 15
Ведущая – д.ф.н., проф. **Ковтун Наталья Вадимовна**

При финансовой поддержке гранта Российского научного фонда
№ 23-18-00408, <https://rscf.ru/project/23-18-00408/>; РХГА им. Ф. М. Достоевского

Пономарева Маргарита Гелиевна, кандидат филологических наук, доцент,
Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского

Способы репрезентации исторических событий в тетралогии Ф. Абрамова
«Братья и сестры»

Загидулина Татьяна Андреевна, кандидат филологических наук, доцент,
КГПУ им. В.П. Астафьева

Из деревни в город: авиационный дискурс в детской литературе советской
эпохи (онлайн)

Игнатьева Анастасия Владимировна, кандидат филологических наук,
доцент, РГПУ им. А.И. Герцена

Спасительный «голос жены». Повесть В.Г. Распутина «Деньги для Марии»

Рямонен Анна Андреевна, РХГА им. Ф.М. Достоевского

Синтаксис сложного предложения в рассказе В.М. Шукшина «Вечно
недовольный Яковлев»

Ковтун Наталья Вадимовна, доктор филологических наук, профессор, КГПУ
им. В.П. Астафьева; РХГА им Ф.М. Достоевского

«МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК» В ПРОЗЕ НЕОТРАДИЦИОНАЛИЗМА (НА
МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Р. СЕНЧИНА «ДОЖДЬ В ПАРИЖЕ»)

Ларина Мария Валерьевна, аспирант КГПУ им. В. П. Астафьева, РХГА
им. Ф.М. Достоевского (онлайн)

«МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК» В МАЛОЙ ПРОЗЕ Р. СЕНЧИНА

Кофе-пауза

Богданова Ольга Владимировна, доктор филологических наук, профессор, РГПУ им. А.И. Герцена, РХГА им Ф.М. Достоевского

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЗАЦИИ АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ НЕОТРАДИЦИОНАЛИЗМА (Р. СЕНЧИН)

Новикова Елизавета Олеговна, аспирант КГПУ им. В.П. Астафьева

ОБРАЗ РУССКОЙ ДЕРЕВНИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Р. СЕНЧИНА 2009 -2015-х гг.) (ОНЛАЙН)

Вальянов Никита Александрович, кандидат филологических наук, доцент КГПУ им. В.П. Астафьева, РХГА им Ф.М. Достоевского

ИДЕЙНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПУБЛИЦИСТИКИ М. ТАРКОВСКОГО: ТРАДИЦИОНАЛИСТСКИЙ КОНТЕКСТ

Гапонова Жанна Константиновна, Никкарева Елена Викторовна, кандидат филологических наук, доцент; ст. преподаватель, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского

ТРАДИЦИЯ «ДЕРЕВЕНСКОЙ ПРОЗЫ» В ПОВЕСТИ Е. БАСОВОЙ «САШКА — УЧЕНЫЙ И ДИМКА — ХУЛИГАН»

Бурылова Арина Викторовна, аспирант КГПУ им. В.П. Астафьева

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ЖАНРЕ РОЖДЕСТВЕНСКОГО РАССКАЗА: ОТ ТРАДИЦИОНАЛИСТСКОЙ ПРОЗЫ К ТЕКСТАМ ХХI ВЕКА (ОНЛАЙН)

Лысюк Екатерина Александровна, магистрант КГПУ им. В. П. Астафьева

ОБРАЗ ЮРОДИВОГО В ТВОРЧЕСТВЕ Е. ВОДОЛАЗКИНА (ОНЛАЙН)

Зубкова Полина Игоревна, магистрант КГПУ им. В. П. Астафьева

ПУТЬ КАК СТРУКТУРООБРАЗУЮЩИЙ МОТИВ В РОМАНЕ Е. ВОДОЛАЗКИНА «ЛАВР» (ОНЛАЙН)