

Отчет за 2020 г.

Научная школа: «Современный литературный процесс: преемственность и новаторство»

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор Н. Ковтун

Наименование научной школы:	
«Современный литературный процесс: преемственность и новаторство»	Отрасль знания: 08 Гуманитарные и социальные науки
	Коды ГРНТИ: 17.09.91
Фамилия, имя, отчество руководителя научной школы: Ковтун Наталья Владимовна	Контактные телефон и адрес эл. почты: 8 913 512 12 94
Полное название организации, в которой работает руководитель организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»	
Фамилии, имена, отчества основных членов научной школы: Цветова Наталья Сергеевна (д.ф.н., проф., СПбГУ) Синякова Людмила Николаевна (д.ф.н., проф. НГУ) Райхлина Евгения Львовна (д.п.н., проф. Тульского гос. пед. университета им. Л.Н. Толстого) Вавжинчак Александр (д.ф.н., проф. Ягеллонского университета, г. Краков, Польша) Непомнящих Наталья Алексеевна (к.ф.н., старший научный сотрудник сектора литературоведения ИФЛ СО РАН, Новосибирск) Задорина Алена Олеговна (к.ф.н., доцент, Сибирский федеральный университет) Степанова Василина Андреевна (к.ф.н., доц, СФУ) Горбенко Александр Юрьевич (к.ф.н., доц. КГПУ им. В.П. Астафьева) Вальянов Никита Александрович (к.ф.н., ст. препод. КГПУ им. В.П. Астафьева) Шевчугова Екатерина Игоревна (к.ф.н., доц. Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования) Загидулина Татьяна Андреевна (к.ф.н., ст. препод. КГПУ им. В.П. Астафьева) Андреева Елена Александровна (аспирант, КГПУ им. В.П. Астафьева) Елизавета Новикова (аспирант, КГПУ им. В.П. Астафьева) Ларина Мария Валерьевна (магистрант, КГПУ им. В.П. Астафьева) Букал Ирина Сергеевна (магистрант, КГПУ им. В.П. Астафьева)	
Гарантирую, что при подготовке заявки не были нарушены авторские и иные права третьих лиц и/или имеется согласие правообладателей на представление материалов и их использование для проведения экспертизы и для обнародования (в виде аннотаций заявок).	

Публикации руководителя школы

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2020 гг.
	Ковтун Н.В.	профессор	Доктор филол. наук	17.04.64	17	9

№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Имп акт - факт ор
1	<p>Статьи в базах Scopus и Web of Science:</p> <p>1. Сибирский филологический журнал.</p> <p>2. Вестник Том. гос. ун-та. Филология.</p> <p>3. Филологический класс.</p> <p>4. Проблемы исторической поэтики</p> <p>5. Вестник Новосибирского государственного университета</p>	Ковтун	<p>1. Образ Афона в позднем творчестве В. Распутина: традиция и новаторство</p> <p>2. О женском и женственном в советских текстах Д.А. Пригова</p> <p>3. Ангельские создания» в прозе В. Распутина: специфика репрезентации, функционал</p> <p>4. ПОЭТИКА ДВОЙНИЧЕСТВА В ТЕТРАЛОГИИ Ф.АБРАМОВА «БРАТЬЯ И СЕСТРЫ»</p> <p>5. Мотив мастерства в современном традиционализме: особенности авторской репрезентации</p>	<p>2019, № 4. С. 141-155</p> <p>2020. № 64. С. 220-246.</p> <p>2020. Том 25, № 2. С. 19-32.</p> <p>2020. Т. 18. № 4. С. 263-283</p> <p>2020. Т. 19, № 9. С. 126-143.</p>	
2	<p>Статьи в изданиях, входящих в список ВАК РИНЦ</p> <p>6. Гуманитарный вектор, (ВАК)</p> <p>7. Изобилие и аскеза в русской литературе: Столкновения, переходы, совпадения</p>	<p>Ковтун, Ларина</p> <p>Ковтун</p>	<p>6. Переосмысление наследия Второй Мировой Войны в австрийской литературе конца XX века</p> <p>7. «Этическая эстетика» аскетизма в модели мира современного русского традиционализма</p>	<p>2020. Т. 15 (№ 1). С. 49-60.</p> <p>Сб. ст.; под ред. Й.Херльта, К.Цендера. М.: НЛЮ, 2020. С.273-305.</p>	

8.Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ: (РИНЦ)	8. Чертеж утопии и «мелочи существования» в повести А. Толстого «Голубые города»	Материалы всерос.науч. конф. с г. Барнаул: АлтГПУ, 2020. С.310-317.
9. Культура и текст. ВАК	9. Тема памяти в современной прозе о Великой Отечественной войне	2020, № 4. С. 6-24.

Публикации членов школы

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2020 гг.
1	Цветова Н.С.	профессор	Доктор филол. наук		7	15

№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Имп акт - факт ор
1	<p>Монографии</p> <p>1.Современные СМИ. Проблемы и методы исследований. Монография. Т. II. Под ред. Ивоны Хофман и Дануты Комы-Фигуры.</p> <p>2. Монография. Международная серия монографий «Язык в координатах массмедиа».</p> <p>3.Медиалингвистика славянских стран. Монография.</p>	<p>Цветова</p> <p>Дускаева Л.Р., Редькина Т.Ю., Цветова</p> <p>Дускаева Л.Р., Цветова</p>	<p>1.Серия монографий. Estetyka teksty medialnego: zarys problema."Wspolczesne media. Problemy i metody badan nad mediami"</p> <p>Критика речи в медиалингвистике.</p> <p>Критика медиаречи как полидисциплинарное направление медиалингвистики</p>	<p>Издательство университета Марии Кюри-Склодовской в Люблине. (Польша), 2019.</p> <p>М.: Флинта, 2019.</p> <p>М.: Флинта, 2020.</p>	
2	<p>Статьи в базах в базах Scopus и Web of Science:</p> <p>1. Филологический класс</p>	Цветова Н.С.	1.Василий Шукшин — актуальный классик	2020. Т. 25. №1. С.214-219	

3	<p>Статьи в изданиях, РИНЦ:</p> <p>2.Материалы Круглого стола в рамках Международного культурного форума / Мир Шолохова (СПб)</p> <p>3. Сибирский филологический форум.</p> <p>4. Медиалингвистика.</p> <p>5. Медиа в современном мире. 59-е Петербургские чтения</p> <p>6. Челябинский гуманитарий</p> <p>7.Ярославский текст в пространстве диалога культур.</p> <p>8. Материалы Всероссийской научной конференции по естественным и гуманитарным наукам</p> <p>9.Материалы Международной научной конференции по естественным и гуманитарным наукам</p>	<p>Цветова Н.С.</p>	<p>2.Василий Шукшин в эпоху информационного взрыва</p> <p>3.Леонид Бородин: к проблеме творческой индивидуальности</p> <p>4.Критика медиаречи как вектор развития медиалингвистики</p> <p>5.Поликодовый медиатекст в свете критики медиаречи</p> <p>6. Федор Абрамов — литературовед и критик: «Чему я поклоняюсь, Что я исповедаю?»</p> <p>7. Новая книга о Горьком</p> <p>8. Концепт «патриотизм»: варианты медиапрезентации</p> <p>9.А.С. Пушкин — литературный критик</p>	<p>2020. № 1(13). С. 154-159.</p> <p>2020. №3. С.15-26.</p> <p>2020. Т.7. №3. С. 280-293.</p> <p>СПб: ВШЖиМК СПбГУ, 2020. С. 215-216.</p> <p>2020. №1(50). С. 72-79.</p> <p>Ярослвлвь:РИО ЯрГПУ, 2020. С. 282-283.</p> <p>«Наука СПбГУ-2020». 24 декабря 2020 года.</p> <p>«Science SpbU-2020” 25 декабря 2020 года</p>	
4	<p>Статьи в европейских изданиях:</p> <p>10. Modern Humanities Success.</p> <p>11. Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика.</p>	<p>Чжан Хуэйцин Цветова Н.С.</p> <p>Цветова</p>	<p>10. Китай и Россия: дидактический формат диалога культур/</p> <p>11.Современный российский арт-медиадискурс: коммуникативный статус</p>	<p>2020. № 6. С.145-148.</p> <p>2020. Т. 9. №1. С. 62-69.</p>	

	12.Проблемы когнитивного и функционального описания русского и болгарского языков. Выпуск 14/1.	Цветова	12. Концепт «бизнес» в ментальном пространстве России: логика медиапрезентации	Шумен: ун. Изд-во «Епископ Константин Преславский» (Болгария), 2020. С. 71-84	
--	---	----------------	--	---	--

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2020 гг.
2	Синякова Л.Н.	профессор	д.ф.н., проф.	03.09.1958	3	2

№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Имп акт - факт ор
1	Статьи в базах Scopus и Web of Science: 1.Вестник НГУ. Серия: история, филология. 2. Вестник НГУ. Серия: история, филология.	Синякова Л.Н.	1.Провал коммуникации как архитектурный фактор поэтики А.П.Чехова 2.Топос ДОМ в прозе А.П. Чехова и ассоциированные с ним мотивы: смирение – бегство – уход	2020. Т. 19, № 2. С. 90–98. 2020. Т. 19, № 9. С. 102-113 (1 п.л.)	

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2020 гг.
3	Вавжинчак А.	профессор	д.ф.н.,			

№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Имп акт - факт ор
	Статьи в базах Scopus и Web of Science: 1.Przegląd Rusycystyczny	Вавжинчак	Bułhakow zmanipulowany, czyli o "fachowym i wybitnym" przekładzie "Mistrza i Małgorzaty"	nr 3/2019, s. 105-122.	

<p>Статьи в изданиях, входящих в список РИНЦ: 2. Сибирский филологический форум</p> <p>Статьи в европейских изданиях:</p> <p>3. <i>Studia Pigioniana</i></p> <p>4. Slāvu lasījumi XIII, Daugavpils Universitātes. Akadēmiskais apgāds „Saule”,</p>	Вавжинчак	2. Хронотоп и литературные персонажи в неотрадиционалистской прозе (творчество М. Тарковского в новейшем филологическом исследовании)	№ 3 (7)/2019, s. 58-65.
		3. Rosyjskie podróże po Wielkim Księstwie Finlandzkim w interpretacji imagologicznej,	MMXIX, nr 2, Krosno 2019, s. 237-248.
		4. Русский человек в Европе – современная национал-патриотическая трансформация сюжета,	Daugavpils 2019, s. 182-189.

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2019-2020 гг.
4	Райхлина Евгения	профессор	д.п.н.	4.11.1977	6	10

№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Импакт - фактор
1	<p>Пособия: 1. Методико-библиографическое Пособие</p> <p>2. Учебно-методическое пособие</p>	<p>Райхлина Е.Л.</p> <p>Райхлина, Л.Захарова, Н.Красовская</p>	<p>Работа с национальной литературой в библиотеке</p> <p>Из опыта преподавания литературы и лингвистического регионоведения</p>	<p>Тула, 2019. – 152 с. / 5 с. личного участия</p> <p>Тула: ООО "Промпилот Про", 2019. 101 с.</p>	
2	<p>Издания ВАК: Ученые записки Новгородского государственного университета.</p>	Райхлина Е.Л.	<p>КУРС "ВОПЛОЩЕНИЕ ОБРАЗОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КИНЕМАТОГРАФЕ" КАК СТИМУЛ К ВНИМАТЕЛЬНОМУ ПРОЧТЕНИЮ КЛАССИКИ СТУДЕНТАМИ ФИЛОЛ. ф-та ПЕД. ВУЗА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА</p>	2020. № 1 (26). С. 30.	

3	Статьи РИНЦ: ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ Л.ТОЛСТОГО В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ. материалы XXXVII Международных Толстовских чтений.	Райхлина Е.Л.	ПОСТИЖЕНИЕ ЖЕНСКОЙ ПСИХОЛОГИИ В РОМАНЕ Л. Н. ТОЛСТОГО «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ»	Министерство просвещения РФ Тульский государственный пед. университет им. Л.Н.Толстого. 2020. С. 82-84.	
4	Современное литературное образование: традиции и стратегии развития. XXVII Голубковские чтения: Материалы междунар. научно-практической конференции.	Райхлина Е.Л.	ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЭКРАНИЗАЦИЯХ» В РАМКАХ АВТОРСКОГО КУРСА «ВОПЛОЩЕНИЕ ОБРАЗОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КИНЕМАТОГРАФЕ»	2020. С. 57-61.	
5	Аксиологический диапазон художественной литературы. Сборник научных статей. Под ред. В.Ю. Боровко, Е.В. Крикливец	Райхлина Е.Л.	ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЕГО ЭКРАНИЗАЦИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В РАМКАХ АВТОРСКОГО КУРСА «ВОПЛОЩЕНИЕ ОБРАЗОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КИНЕМАТОГРАФЕ»	Витебск, 2020. С. 202-204.	
6	В сборнике: Пушкин и литературный процесс. Материалы Международной научной конференции.	Райхлина Е.Л.	ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ГЕРОЕВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С.ПУШКИНА В РАННЕМ КИНЕМАТОГРАФЕ	2020. С. 158-162.	
7	Ради жизни на земле. Материалы II региональной научно-практ. конф. посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Электронный ресурс.	Райхлина Е.Л.	ПЕСНЯ "СИНИЙ ПЛАТОЧЕК" И ЕЕ ВАРИАЦИИ	2020. С. 104-107.	

8	Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания: сб. науч.-метод. ст. V Всероссийской научно-методической заочной конференции, 31 марта 2020 г. / Гос. соц.-гум. ун-т / под ред. М. А. Дубовой.	Райхлина Е.Л.	Изучение роли экранизации в рамках авторского курса «Воплощение образов русской литературы в кинематографии»	Коломна: ГСГУ, 2020. – С.110-116.	
9	В сборнике Решение проблем учебно-методического обеспечения при реализации ФГОС ВО 3++. Материалы XLVII научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов, соискателей ТГПУ им. Л.Н. Толстого. РИНЦ	Райхлина Е.Л.	ИЗУЧЕНИЕ АВТОРСКОЙ ДИСЦИПЛИНЫ “ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ГЕРОЕВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л.Н.ТОЛСТОГО НА КИНОЭКРАНЕ” В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	Тула, ТГПУ им.Л.Н.Толстого,2020. – С.287-289.	
10	В сборнике: Культура: проблемы теории, истории, практики. Сборник научных статей по материалам Третьей межрегиональной научно-практической конференции. Отв. редакторы Т.Н.Козина, Г.Н.Рябова. РИНЦ	Райхлина Е.Л.	Об изучении русского искусства студенческой молодежью в рамках реализации профиля “Русский язык и мировая художественная культура” в эпоху всеобщей гуманитаризации образования	2020. С.195-200.	

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2020 гг.
5	Загидулина Татьяна Андреевна	Старший преподаватель	Кандидат наук	12.04.1991	2	4

№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Имп акт - факт ор
1	Статьи в изданиях, входящих в список РИНЦ: Сибирский филологический форум	Загидулин а Т.А.	ПОЛЕ ВИДЕНИЯ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ВЗГЛЯДА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ М.А. БУЛГАКОВА	2019. № 2 (6). С. 22-32.	0,457
2	Сибирский филологический форум	Глушенкова О.А., Загидулин а Т.А.	ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ ТОТАЛЬНОСТИ ВЛАСТИ В ДИСКУРСЕ ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМА (НА МАТЕРИАЛЕ ЦИКЛА "АПОФЕОЗ МИЛИЦАНЕРА" Д.А.ПРИГОВА)	2020. № 4 (12). С. 56-63.	0,457
3	Сибирский филологический форум	Т.А. Загидулина, Е.О. Новикова	ОТЧЕТЫ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII В. КАК ИНСТРУМЕНТ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИМПЕРСКОГО ПРОСТРАНСТВА	2021, №1 (13), С.31-43	0,457
4	В сборнике: Русский язык и литература в славянском мире: История и современность. Материалы Международной научно-практической конференции в онлайн-формате.	Загидулин а Т.А.	ЛЮБОВЬ БЕЗ ТЕЛА. ПОСТАПОКАЛИПСИС 2.0 (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ Д. ПЕТРОВСКОГО)	МГУ, " Издательский Дом (типография) (Москва), 2020. С.439-447. 0,3 п.л.	
5	Учебное пособие	Т.А. Загидулина	Филологический анализ текста: учебное пособие	КГПУ им. Астафьева. Красноярск, 2020. – 102 с. 10 п.л.	

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2020 гг.
	Задорина А.	доцент	К.ф.н.	28.06.1986	2	5

№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Имп акт - факт ор
1	Статьи в ВАК: Филологические науки. Вопросы теории и практики	А.О. Задорина	Мотив искушения в романистике Л.М. Леонова	2020. Т. 13. № 3. С. 12-16.	0,295
2	Гуманитарный вектор РИНЦ, ВАК	А.О. Задорина	И ели все, и насытились: рецензия на книгу «Изобилие и аскеза в русской литературе»	2020.Т. 15, № 5. С.189–191.	0,186
3	Северные Архивы и Экспедиции	А.О. Задорина	Мистический Север в раннем творчестве Л.М. Леонова	2020. № 09 (4/3). С.42-49.	0,805
4	Сибирский антропологический журнал	А.О. Задорина	Культурный феномен магнетизма в американской романтической традиции	2020. 4 (3). С. 92-100.	0,86
5	Сибирский антропологический журнал	А.О. Задорина	Культурологический аспект преподавания литературы в высшей школе: поколение Z	2020. 4 (412). С.169-176.	0,86

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2019-2020 гг.
7	Шевчугова Екатерина Игоревна	Доцент	К.ф.н.	23.06.1985	4	4

№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Импакт - фактор
1	Карабахские научные чтения. Литература – усадьба – музей в культурном пространстве России	Шевчугова Е.И.	Сибирь и столица: общенациональное и специфическое (На материале «сибирских» глав книги очерков И. А. Гончарова «Фрегат Паллада»	2020	

2	Вестник НГУ. Серия: История, филология Scopus, ВАК	Шевчугова Е.И.	Христианские мотивы в романе Ч. Т. Айтматова «Плаха»	2019. Т. 18, № 9: Филология.	0,196
3	Сибирский филологический форум	Шевчугова Е.И.	Сибирский текст И. А. Гончарова (по книге «Фрегат “Паллада”»)	2019. №2(6)	
4	Гуманитарные чтения «Севастопольская гавань»	Шевчугова Е.И.	Христианский подвиг Авдия Калистратова в романе Ч. Т. Айтматова «Плаха»	2019	

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2020 гг.
8	Вальянов Н.А.	Ст. преп.	К.ф.н.	08.02.1992	2	3

№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Импакт - фактор
1	<i>Монография</i>	Вальянов	Художественная поэтика М.Тарковского: проблема хронотопа и образ героя. Серия «Универсалии культуры». Вып. IX / Отв. ред. Н. В. Ковтун. М.: Флинта, 2020. 228 с.	2020. 228 с. 13,25 п.л.	
2	<i>Практикум</i>	– Вальянов	Практикум по русскому языку. Тематические задания. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П.Астафьева. Красноярск, 2020. 60 с.	2020. 60 с. 3,75 п.л.	
3	Сибирский филологический форум (РИНЦ)	– Вальянов	В.Шукшин и М. Тарковский: авторский диалог	2020. № 2 (10). С. 27–38	0,457

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2020 гг.
9	<i>Непомнящих Н.А.</i>	Ст. науч. сотрудник	К.ф.н.		7	3

№ п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Импакт - фактор
1	Сюжетология и сюжетография. Scopus	Непомнящих	Фигура Лескова в рефлексии Дурылина: «писатель-воспоминатель»	2020, № 1. С.104-116	
2	Сибирский филологический форум РИНЦ	Непомнящих	Варианты мотива искупления грехов: заметки о жизни некрасовского сюжета в русской культуре XX века (РИНЦ)	2020, № 3 (11). С.4-14.	0,457
3	Сюжет в системе культурных универсалий: Бунин, Восток и Запад русской эмиграции Тезисы докладов Всероссийской научной конференции	Непомнящих	Я вспоминаю, следовательно, существую»: универсалия памяти в прозе С. Н. Дурылина	Новосибирск, 22-24 сентября 2020 года. С.57-58.	

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2020 гг.
	Горбенко А.Ю.	доцент	к.филол.н.	27.12.1985	5	3

№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Импакт - фактор
1	Статьи Web of Science: Новое литературное обозрение	Горбенко А.Ю.	«Самый неизвестный классик»: механизмы несостоявшейся литературной канонизации Георгия Гребенщикова в 1990-е – 2010-е годы	2020. № 164. С.109–122.	0,425

2	Вестник Томского государственного университета. Филология (Scopus, Web of Science)	Горбенко А.Ю.	Овидии провинциальных берегов: автомифотворчество сибирских литераторов конца XIX – первой трети XX вв.	2020. № 65. С. 180–192.	0,462
3	Владимир Шаров: По ту сторону истории / Сборник статей и материалов; под ред. М. Липовецкого и А. де ля Фортель. М.: Новое литературное обозрение (РИНЦ)	Горбенко А.Ю.	Номо conservat omnia: История как палимпсест нарративов в романах Владимира Шарова	2020. С. 447–467.	

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2020 гг.
10	Андреева Е.А.	аспирант		10.09.1992	1	3

№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Имп акт - факт ор
1	Статьи ВАК 1. Гуманитарный вектор. Статьи РИНЦ 2. Сибирский филологический форум.	Андреева Е. А.	1. Современная традиционалистская проза в контексте литературно-критического дискурса «патриотических» «толстых» журналов 2. Литературные портреты писателей-«деревенщиков» в критике журнала «Сибирские огни»	2019. Т. 14. №5. С. 98-109 2020. №3(11). С.15-25.	
2	Статьи ВАК Филология и человек.		Литературная критика Д.Быкова: опыт прочтения современной традиционалистской прозы»	2020 №3. С. 152-159.	

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2019-2020 гг.
11	Новикова Е.О.	аспирант	–	08.01.1991	1	5
№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Импакт - фактор	
1	Статьи РИНЦ Сибирский филологический форум	Е.О. Новикова	«Новый реализм» — его авторы и герои»	2019. № 2 (6). С. 45-55	0,457	
2	Актуальные проблемы современной филологии: материалы IX Международной научно-практической конф. студентов, аспирантов и молодых ученых	Е.О. Новикова	«Преодоление мифа «крестьянской Атлантиды» в романе «Зона затопления» Р.Сенчина»	2019. С.37- 39		
3	XIX Красноярские Краевые Рождественские образовательные чтения. «Молодежь: свобода и ответственность»	Е.О. Новикова	«Постапокалиптический мир Романа Сенчина»	2019. С.359-370		
4	Современная филология: состояния, проблемы, перспективы. Материалы VIII Всероссийской научно-методической конференции с международным участием.	Е.О. Новикова	«Апокалиптические темы и мотивы в истории русской литературы»	2019. С.17 – 22		
5	Сибирский филологический форум	Е.О. Новикова	«Мортальные мотивы в произведениях Р.Сенчина»	2020. № 2(10). С. 53-66	0,457	

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций 2020 г.
12	Букал И.С.	магистрант	–	05.10.1996	1	2

№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Импакт - фактор

1	Сибирский филологический форум	Букал И.С., Гонтарева А.И.	Новый сентиментализм: случай Л.Е. Улицкой	2019, №3 (7)	0,457
2	Сибирский филологический форум	Букал И.С.	Нарративные стратегии в романе Л. Улицкой «Казус Кукоцкого»	2020, №3 (11)	0,457

№п/п	ФИО полностью	Должность	Ученая степень, звание	Дата рождения	Индекс Хирша	Количество публикаций за 2020 гг.
13	Ларина М.В.	магистрант	–	05.05.1996	1	6

№п/п	Название издания	Авторы	Название публикации	Год, том, выпуск	Импакт - фактор
1	Статьи ВАК: Гуманитарный вектор	Ковтун Н.В., Ларина М.В.	Переосмысление наследия Второй мировой войны в австрийской литературе конца XX века	Том 15, №1, 2020	
2	Статьи РИНЦ: Сибирский филологический форум	Ковтун Н.В., Ларина М.В.	Феномен карнавализации в романе Кр. Рансмайра «Последний мир»	№2 (6), 2019	0,457
3	Сибирский филологический форум	Ларина М.В.	Театр идей и бесконечный перформанс истории в романе Вл. Шарова «Репетиции»	№2 (10), 2020	0,457
4	Молодежь третьего тысячелетия	Ларина М.В.	Эсхатологические мотивы в русской и немецкой прозе постмодерна («Кысь» Т.Толстой, «Последний мир» Кр. Рансмайра)	2019	
5	XIX Рождественские образовательные чтения	Ларина М.В.	Эсхатологические мотивы в русской и немецкой прозе постмодерна.	2019	
6	Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры	Ларина М.В.	Метажанр утопии в современной русской и немецкой прозе	№ 1-2, 2021	

**Руководство аспирантами и защиты
кандидатских/докторских диссертаций,
под руководством представителей научной школы за 2020 г.**

№ п/п	ФИО полностью	Тема диссертации	Дата приказа ВАК	Шифр диссертационного Совета
1	Глушенкова Ольга (науч. рук. Н.Ковтун)	Гетеротопии в творчестве А. Платонова Специальность 10.01.01. – русская литература	Защита ВКР 21.12.20 http://elib.kspu.ru/document/60524	
2	Андреева Елена (науч. рук. Н.Ковтун)	Патриотическая критика в «толстых» журналах Специальность 10.01.01. – русская литература	3 курс аспирантуры	
3	Елизавета Новикова (науч. рук. Н.Ковтун)	Мотив Всемирного потопа в русской прозе второй половины XX – начало XXI вв.» Специальность 10.01.01. – русская литература	1 курс аспирантуры	
4	Гонтарева А. (науч. рук. Н.Ковтун)	Образ художника в раннем творчестве Л.Улицкой	1 курс аспирантуры	
5.	В. Чекушин (науч. рук. А. Горбенко)	Автомифотворчество А.Н. Толстого: семантика, прагматика, контекст Специальность 10.01.01. – русская литература	Защита ВКР http://elib.kspu.ru/document/60516	ТГУ
6.	Жаворонкова Анна Владимировна (науч. рук. Н. Цветова)	Категория авторства в сербской публицистике	защита Кандидатская диссертация. Октябрь 2020	Совет СПбГУ Защитилась в октябре 2020
7.	Михаэль Кун (науч. рук. А.Вавжинчак)	Немецкие мотивы в русской литературе начала XXI в.	3 курс аспирантуры, Ягеллонский университет	
8.	Козлова Яна Олеговна. (науч. рук. Л. Синякова)	Поэтика календарной прозы А.П. Чехова Специальность 10.01.01. – русская литература	НГУ, 3 курс аспирантуры	

**Поданные заявки, полученные патенты на изобретения/полезные модели,
свидетельства на программы для ЭВМ/базы данных участников
научной школы за 2020 годы**

№ п/п	№ заявки/ патента/ свидетельства	Наименование заявки/ патента/ свидетельства	Авторы	Дата государстве нной регистрации в ФИПС
1	№ 20-412-243001	Грант Российского фонда фундаментальных исследований, Правительства Красноярского края и Красноярского краевого фонда науки. Проект «Литература как фактор формирования социокультурной среды Сибири во второй половине XIX века – начале XX века».	Руководитель проекта: Горбенко А.Ю. Исполнители: Чекушин В.В., Григоренко Р.А.	
	№ 075-15-2019-1884	Проект Института филологии СО РАН «Культурные универсалии вербальных традиций народов Сибири и Дальнего Востока: фольклор, литература, язык» по гранту Правительства РФ для государственной поддержки научных исследований, проводимых под руководством ведущих ученых	Исполнитель проекта: Горбенко А.Ю.	

Участие в конференциях:

Ковтун Н.В.

1. **Ковтун Н.В.** Международная научная конференция XX Рождественские образовательные Чтения «Великая Победа: наследие и наследники» (январь 2020) – очное участие с докладом «Образ божественного Свидетеля в прозе В. Распутина» (Красноярск, 2020). Вела секцию.
2. **Ковтун Н.В.** Международная научная конференция «Братья и сёстры в русском доме: творчество Фёдора Абрамова в контексте литературной и общественной жизни XX – XXI веков» (Архангельск, САФУ, февраль 2020) – очное участие с пленарным докладом «Игровое начало в художественном сознании Фёдора Абрамова (на материале позднего творчества)».

3. **Ковтун Н.В.** Четвертый Международный научный семинар в ИРЛИ РАН «Русская литература в советскую эпоху: к 100-летию со дня рождения Ф. А. Абрамова» (март 2020) – очное участие с докладом «Трансформация «георгиевского комплекса» в тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры».
4. **Ковтун Н.В.** Всероссийская научно-практическая конференция «Литература о войне: эволюция смыслов и трансформация образов» (Иркутск, музей им. В. Распутина, март 2020) – очное участие с докладом «Образ божественного *Свидетеля* в прозе В. Распутина: от "Живи и помни" к рассказам 1990-х гг.»
5. **Ковтун Н.В.** Всероссийская научно-практическая конференция «Не-/ино- поэтическое: поэтические практики вне литературы» - участие он-лайн с докладом (РГГУ, Москва, апрель) «Образ дитя в «Советских текстах» Д.А. Пригова»
https://docs.google.com/document/d/1-6PNp26_999Yze6p7KjxvHwdiXSvLoAGDwFmJsqS0Q/edit
6. **Ковтун Н.В.** Международный фестиваль «Прошлым летом в Иркутске» (Иркутск, 2020, август) – участие он-лайн с докладом «Тема памяти в современной прозе о войне».
7. **Ковтун Н.В.** XXXVII МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТОЛСТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ «ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ Л.Н.ТОЛСТОГО В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ» (Тула, сентябрь, 2020) – участие он-лайн с пленарным докладом «Толстовский след в романе А. Солженицына «Раковый корпус».
8. **Ковтун Н.** Всероссийская научная конференция с международным участием «Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ» (Барнаул, АЛТГПУ) – очное участие с докладом «Чертеж Утопии и «мелочи существования» в повести А. Толстого «Голубые города».
9. **Ковтун Н.** Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения фундаментального знания в учебный процесс» (г. Борисоглебск, 15-16 октября 2020 г.) – онлайн доклад «Пустота как структурообразующий центр ортодоксальной советской литературы».
10. **Ковтун Н.** Международная научная конференция «Современная русская утопия: трансформация метажанра» (Красноярск, КГПУ им. В. Астафьева, 28-29 октября 2020) – Председатель Оргкомитета конференции. Очное участие с пленарным докладом «Образ дитя и тема детского в «Советских текстах» Д.А. Пригова.
11. **Ковтун Н.** Международная онлайн-конференция «Меняющиеся парадигмы и альтернативы в XXI веке: русский язык, литература и культура» (Индия, Дели, ноябрь 23-24, 2020). Участие с докладом «Трикстер как тьютор современной русской литературы».
12. **Ковтун Н.** II НАЦИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ» (Москва, 25.11.20. Лига преподавателей высшей школы). Участие в Круглом столе по проблемам высшего образования.
13. **Ковтун Н.** Всероссийская научно-практическая конференция XXI Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» (январь 2021) – очное участие с докладом «Сакрализация образа мастера в прозе современного традиционализма»
14. **Ковтун Н.** Международная научная конференция «КРЫЛАТОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО: ИДЕЯ КОСМИЧЕСКОГО ПОЛЕТА И ЧЕЛОВЕКА ЛЕТАЮЩЕГО В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ (К 60-летию первого полета человека в космос) (9–11 марта 2021, ИМЛИ РАН) - очное участие с докладом «Образ космического корабля в утопии А. Богданова «Красная звезда».
15. **Ковтун Н.** Международная научная конференция «Литературные чтения» 12-13 марта 2021 г. (Институт культуры, СПб.) – участие с докладом «Трикстер бунтующий в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени».

Вальянов Н.А.

1. Вальянов Н.А. Международная научная конференция XX Рождественские образовательные Чтения «Великая Победа: наследие и наследники» (январь 2020) – очное участие с докладом «Рождественский текст» в прозе М. А. Тарковского (Красноярск, 2020).
2. Вальянов Н.А. Международная научная конференция «Современная русская утопия: трансформация метажанра» (Красноярск, КГПУ им. В. Астафьева, 28-29 октября 2020) – Представитель оргкомитета конференции. Очное участие с докладом "Идиллическое vs. утопическое в художественной прозе М. А. Тарковского"
3. Вальянов Н.А. Всероссийская научно-практическая конференция XXI Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» (январь 2021) – очное участие с докладом «Публицистика М.А. Тарковского: идеология и проблематика».

Вавжинчак А.

1. **Вавжинчак А.** Международная научная конференция «Современная русская утопия: трансформация метажанра» (Красноярск, КГПУ им. В. Астафьева, 28-29 октября 2020) - участие он-лайн с пленарным докладом «Утопический герой в романах Александра Проханова начала 2010 гг.»

Синякова Л.Н.

1. **Синякова Л.Н.** Международная научная конференция «Современная русская утопия: трансформация метажанра» (Красноярск, КГПУ им. В. Астафьева, 28-29 октября 2020) - участие он-лайн с пленарным докладом «Топика дом – антидом в прозе А.П. Чехова 1890-х гг.»

Цветова Н.С.

1. **Цветова Н.С.** Международная научная конференция «Современная русская утопия: трансформация метажанра» (Красноярск, КГПУ им. В. Астафьева, 28-29 октября 2020) - участие он-лайн с пленарным докладом «Экологическая антиутопия В. Распутина: публицистический вариант
2. **Цветова Н.С.** Международная научная конференция «Литературные чтения» 12-13 марта 2021 г. (Институт культуры, СПб.) – участие с докладом «Творчество Ф.М. Достоевского в современной нефилологической студенческой аудитории».

Райхлина Е.Л.

1. **Райхлина Е.Л.** Международная научно-практическая конференция «Методическое наследие В.В. Голубкова и перспективы развития литературного образования» XXVIII Голубковские чтения (на платформе ZOOM). Организаторы, место и время проведения: Московский педагогический государственный университет. Институт филологии. Кафедра методики преподавания литературы, 1–2 октября 2020 г. Секционный доклад “О поисках новых подходов в рамках магистратуры «Литература в системе гуманитарного образования» к изучению романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»”.
2. **Райхлина Е.Л.** Международная научная конференция “Современная русская утопия: трансформация метажанра”(на платформе ZOOM). Организаторы, место и время проведения: Красноярский государственный педагогический университет им. В. Астафьева, ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ, Ассоциация преподавателей русского языка и литературы высшей школы, 28-29 октября 2020 г. Пленарный доклад “Утопия жизнеутверждающей живописи Александра Дейнеки” (На платформе ZOOM).

3. **Райхлина Е.Л.** ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ Л. Н. ТОЛСТОГО В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ. XXXVII МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТОЛСТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ в режиме видеоконференции при поддержке гранта правительства Тульской области ДС/152 от 27.11.2019 г. Организаторы, место и время проведения: Министерство просвещения Российской Федерации Правительство Тульской области, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л. Н. Толстого “Ясная Поляна”», 8 сентября 2020. Секционный доклад “Постижение женской психологии в романе Л. Н. Толстого «Семейное счастье»”. (На платформе Google Meet).
4. **Райхлина Е.Л.** Всероссийская научная онлайн-конференция «На страже рубежей: история обороны России в урочной и внеурочной деятельности», посвященная 500-летию Тульского кремля. Организаторы, место и время проведения: Министерство просвещения Российской Федерации Правительство Тульской области, ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет имени Л.Н. Толстого», Отделение Российского исторического общества в Туле. Соорганизаторы конференции: ГУ «Государственный архив Тульской области». Региональный библиотечно-информационного комплекс Тульской области ГУК ТО «Объединение историко-краеведческий и художественный музей» 10 ноября 2020. Секционный доклад “Изучение военного кинематографа как форма патриотического воспитания учащихся во внеурочной деятельности”(На платформе Google Meet).
5. **Райхлина Е.Л.** III МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ, ПРАКТИКИ» (27 ноября 2020 г.). Организаторы, место и время проведения: МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет» (ПГУ), Педагогический институт им. В.Г. Белинского, Историко-филологический факультет, факультет педагогики, психологии и социальных наук, кафедра «Изобразительное искусство и культурология» (27 ноября 2020 г.). Секционный доклад “Об изучении русского искусства студенческой молодежью в рамках реализации профиля “Русский язык и мировая художественная культура” в эпоху всеобщей гуманитаризации образования”(На платформе ZOOM)

Непомнящих Н.С.

1. **Непомнящих Н.А.** «Легенда о двух великих грешниках»: некоторые заметки о жизни некрасовского сюжета в русской культуре XX века. Всероссийская научная конференция «Поэтика – семиотика – риторика: вертоград Юрия Васильевича Шатина», Новосибирск, 17 – 18 февраля 2020 г.
2. **Непомнящих Н.А.** «Повесть русской веры»: лесковская традиция в прозе С. Дурылина. V Междунар. научная конференция «Сад расходящихся троп: Булгаков, Розанов, Флоренский, Дурылин et cetera...». Москва, РГГУ, 14–16 мая 2020 г.
3. **Непомнящих Н.А.** «Я вспоминаю, следовательно, существую»: универсалия памяти в прозе С. Н. Дурылина. Всероссийская научная конференция «Сюжет в системе культурных универсалий: Бунин, Восток и Запад русской эмиграции». Новосибирск, 22-24 сентября 2020 г.
4. **Непомнящих Н.А.** Сюжеты и мотивы автобиографических повестей о детстве русскоязычных писателей литератур коренных народов Сибири (Дж. Кимонко, А. Немтушкин, Е. Айпин и др.): универсалия памяти в ностальгическом дискурсе. Международная научная конференция «Писатели-сибиряки и Сибирь в русском литературном процессе XX века (К 125-летию со дня рождения, Вс. В. Иванова, В.Я.Зазубрина, к 75-летию со дня смерти В. Я. Шишкова)». Москва, ИМЛИ РАН, 27-28 ноября 2020.

5. **Непомнящих Н.А.** С.Н. Дурьлин – читатель Н.С. Лескова. «Читатель в русском литературном процессе XX века». ИМЛИ РАН, 15-17 декабря 2020 г.
6. **Непомнящих Н.А.** Ойнерические мотивы в современных литературах народов Сибири (на материале произведений Алитета Немтушкина, Еремея Айпина, Ольги Кошмановой, Петра Чейметова и других). Региональная конференция «Сибирь - единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство», посвященная 85-летию доктора филологических наук, профессора, известного бурятского ученого-литературоведа, исследователя литературы народов Сибири Саяна Жимбиевича Балданова, 10-11 декабря 2020 г, ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова». 10-11 декабря 2020, Улан-Удэ.

Горбенко А.Ю.

1. **Горбенко А.** Межрегиональная научно-практическая конференция XIX Красноярские краевые образовательные Рождественские образовательные чтения «Великая Победа: наследие и наследники» (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, 15–17 января 2020 г.), участие с докладом «Проблемы изучения религиозно-философских подтекстов художественной прозы и публицистики Г.Д.Гребенщикова».
2. **Горбенко А.** II Международная научная конференция «Национальное, имперское, колониальное в русской литературе» (Томск, НИ ТГУ, 22–24 сентября 2020 г.), участие с докладом «Тарухан, потомок Тарухана: самоориентализация Георгия Гребенщикова».
3. **Горбенко А.** Всероссийская научная конференция «Сюжет в системе культурных универсалий: Бунин, Восток и Запад русской эмиграции» (Новосибирск, СО РАН, 22–24 сентября 2020 г.), участие с докладом «Литературоцентризм "Воспоминаний" Г.Н. Потанина как эстетическая доминанта и жизнетворческий ресурс».
4. **Горбенко А.** Международная научная конференция (онлайн – ZOOM) «Писатели-сибиряки и Сибирь в русском литературном процессе XX века (К 125-летию со дня рождения, Вс. В. Иванова, В. Я. Зазубрина, к 75-летию со дня смерти В. Я. Шишкова)» (Москва, ИМЛИ РАН, 27–28 октября 2020 г.), участие с докладом «Литературоцентризм как доминанта поэтики "Воспоминаний" Г.Н. Потанина».
5. **Горбенко А.** Международная научная конференция «Современная русская утопия: трансформация метажанра» (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, 28–29 октября 2020 г.), участие с пленарным докладом «"Какое-то магическое царство": Чураевка как ретроутопический проект Георгия Гребенщикова».
6. **Горбенко А.** Международная научно-практическая конференция «I Воропановские чтения» (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, 13–14 ноября 2020 г.), участие с докладом «"Из этой власти мы никогда не выйдем": литературоцентризм «Воспоминаний» Г.Н. Потанина ».

Андреева Е.А.

1. Международная научная конф. «Писатели-сибиряки и Сибирь в литературном процессе XX века» (Москва, 27-28 октября 2020 года)
2. Международная научная конф. «Современная русская утопия: трансформация метажанра» (КГПУ, 28-29 октября 2020 года)
3. XX Краевые Рождественские образовательные чтения «Великая победа: наследие и наследники» (15-17 января 2020 года)
4. Научно-методическая конференция «Современная филология: состояние, проблемы, перспективы» (26 ноября 2009 года) в рамках VIII Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития»

Ларина М.В.

1. **Ларина М.В.** Международная научная конференция XX Рождественские образовательные Чтения «Великая Победа: наследие и наследники» (январь 2020) – очное участие с докладом «Переосмысление наследия Второй Мировой Войны в австрийской литературе конца XX века».
2. **Ларина М.В.** Международная научная конференция «Современная русская утопия: трансформация метажанра» (Красноярск, КГПУ им. В. Астафьева, 28-29 октября 2020) – очное участие с докладом «Метажанр утопии в современной русской и немецкой прозе (Кр. Крахт и Вл. Шаров)».

Шевчугова Е.И.

1. **Шевчугова Е.И.** Карабахские научные чтения. Литература – усадьба – музей в культурном пространстве России (Карабах, Ярославская область; 3.07.2020) – дистанционное участие с докладом «Сибирь и столица: общенациональное и специфическое (на материале «сибирских» глав книги очерков И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”»»).
2. **Шевчугова Е.И.** Всероссийская научно-практическая конференция XXI Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» (январь 2021) – очное участие с докладом «Христианский подвиг Авдия Каллистратова в романе Ч.Айтматова "Плаха"»

Новикова Е.

1. **Новикова Е.О.** Международная научная конференция «Современная русская утопия: трансформация метажанра» (Красноярск, КГПУ им. В. Астафьева, 28-29 октября 2020) – очное участие с докладом «Метажанровые признаки антиутопии в романе Р. Сенчина «Зона затопления».
2. **Новикова Е.О.** Всероссийская научно-практическая конференция XXI Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» (январь 2021) – очное участие с докладом «Трансформация мотива о Всемирном потопе в романе Р. Сенчина «Зона затопления».

Задорина А.О.

1. **Задорина А.** Международная научная конференция «Современная русская утопия: трансформация метажанра» (Красноярск, КГПУ им. В. Астафьева, 28-29 октября 2020) – очное участие с докладом «Образ ковчега в романе Л.М. Леонова «Вор»»
2. **Задорина А.** Всероссийская научно-практическая конференция XXI Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» (январь 2021) – очное участие с докладом «Мученицы и/или грешницы: диалектика женских образов в романе Л.М. Леонова «Вор»»

Визитинг и Повышение квалификации:

Ковтун Н.В.

1. Официальный визитинг в Ягеллонском университете (Краков), чтение курса лекций, 2020
2. Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Реализация онлайн-обучения в синхронном режиме» (ИДО ИПК КГПУ им. В. П. Астафьева, объем – 72 часа)

Синякова Л.Н.

1. Педагогика и психология высшей школы (Новосибирский государственный университет, 2020 г., 36 ч.)
2. Особенности инклюзивного образования (Новосибирский государственный университет, 2020 г. 36 ч.)
3. Основы техники безопасной жизнедеятельности (Новосибирский государственный университет, 2020 г., 36 ч.)

Вальянов Н.А.

1. Обучение по программе повышения квалификации «Особенности преподавания истории русской литературы конца 20 – начала 21 вв. в современной школе» (Московский институт профессиональной подготовки и повышения квалификации педагогов, объем – 72 часа)
2. Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Использование средств информационно-коммуникационных технологий в электронной информационно-образовательной среде» (ИДО ИПК КГПУ им. В. П. Астафьева, объем 72 часа)
3. Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Реализация онлайн-обучения в синхронном режиме» (ИДО ИПК КГПУ им. В. П. Астафьева, объем – 72 часа)

Загидулина Т.А.

1. Курсы повышения квалификации «Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс»», 88 часов, 2021 год, г.Красноярск, удостоверение № 240800010925
2. Современные тенденции в преподавании психологических и педагогических дисциплин в вузе (КГПУ им. В.П. Астафьева, 2019).

Ларина М.В.

1. Курс «Читательская грамотность», Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, Красноярский институт повышения квалификации, объем — 120 часов, 2021 год, г. Красноярск.

Шевчугова Е.И.

1. Обучение по ДПП «Подготовка обучающихся к участию в литературных конкурсах», ФГАОУ ДПО «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», 16 часов, 2020 год, Москва.
2. Обучение по ДПОП «Тьюторская модель сопровождения профессионального развития педагогических и управленческих кадров для обеспечения реализации обновляемых ФГОС общего образования и Концепций преподавания учебных предметов», ГАОУ ДПО Институт развития образования, 36 часов, 2020 год, Астрахань.

3. Обучение по ППК «Использование инструментов исследования, анализа и проектирования для развития образовательных систем на основе экосистемного подхода», НИУ Высшая школа экономики, 108 часов, 2020 год, Москва.

Полученные профессиональные награды членами школы

1. **Н. Ковтун** в 2020 г. отмечена Литературной премией Антоновка: 1 место в номинации «Литературоведение» за статью **«Матрёнин двор» и его корреляты в современной русской прозе** (Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2019, №1)

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=743364276476284&id=331266621019387

2. **Н. Ковтун** в 2020 г. стала победителем Всероссийского конкурса **«Золотые Имена Высшей Школы»**, имя внесено в Книгу Почета преподавателей вузов РФ. Лауреат награжден памятным знаком и Дипломом
3. **Н. Ковтун** с 2018-2020 гг. как специалист высшей категории номинирована на стипендию в соответствии с Законом Красноярского края от 20.06.2012 № 2-432 «О мерах социальной поддержки научно-педагогических работников высшей квалификации».

4. Цветова Н.

Монографии, победившие на конкурсе Медиаисследований НАММИ

2019 год — Эстетика журналистики. СПб: Алетейя, 2018.

2020 год — Серия монографий «Русский язык в координатах массмедиа» (М.: Флинта, 2019) – 3 место.

5. Загидулина Т.А.

Преподаватель года КГПУ им.В.П. Астафьева 2020

Членство в Российских и Международных профессиональных сообществах и редколлегиях профильных журналов:

Ковтун Н.В.

1. Член Президиума Общества русской словесности
2. Член Открытого Международного научного сообщества «Русская словесность: духовно-культурные контексты»
3. Руководитель Красноярского РО Общероссийской общественной организации «Ассоциации преподавателей русского языка и литературы Высшей школы» (РУСЛИТВУЗ).
4. Член Координационного Совета Общероссийской общественной организации «Ассоциация преподавателей русского языка и литературы Высшей школы».
5. Член Научного совета Музея В. Г. Распутина (Иркутск).
6. Главный редактор научной литературной серии «Универсалии культуры», включающей 11 выпусков.

7. Главный редактор научного Международного журнала «Культура слова» (с 2016 по 2021 гг.)
8. Зам. главного редактора научного журнала «Сибирский филологический форум» (на базе КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск)
9. Член редколлегии научного журнала «Филологические науки. Научные доклады высшей школы» (Москва)
10. Член редколлегии научного журнала «Гуманитарный вектор» (Чита)
11. Член редколлегии научного журнала Вестник ОмГУ (Омск)
12. Член Рецензионной коллегии Международного научного журнала «Миргород» (Польша) www.mirgorod.uph.edu.pl/ru/retsenzionnaya-kollegiya.

Цветова Н.С.

Член президиума Медиалингвистической комиссии Международного комитета славистов.

Членство в редколлегиях журналов

1. Криминального — факты и фикции. Серия «Общественные коммуникации». Издается кафедрой журналистики Шуменского университета имени Епископа К. Преславского с 2016 года.
2. Вестник Балтийского федерального университета. Русский язык и литература.
3. Вестник Белорусского государственного университета. Журналистика (с января 2021 года).
4. «Сибирский филологический форум» (на базе КГПУ им. В.П. Астафьева, г.Красноярск)
5. Проблемы когнитивного и функционального описания русского и болгарского языков. Шумен: ун. Изд-во «Епископ Константин Преславский» (Болгария),

Райхлина Е.Л.

1. Член Координационного Совета Общероссийской общественной организации «Ассоциация преподавателей русского языка и литературы Высшей школы».
2. Член Общества русской словесности.
3. Член редколлегии Журнала филологических исследований.

Достижения школы, связанные с научно-просветительской работой

1. Усилиями школы в октябре 2020 г. проведена Международная научная конференция «Современная русская утопия: трансформация метажанра»
2. Подготовлена и сдана в издательство московское издательство «Флинта» монография «Утопический дискурс в русской культуре конца XIX – XXI вв.: литература, живопись, кинематограф»
3. Продолжается работа с профессиональным сайтом, где отмечены события, связанные с развитием школы:
<http://ruslitvuz.kspu.ru/publish/rozhdestvenskie-chteniya-2021-tematika-i-problematika-nauchnogo-foruma>

Представительство в жюри

1. **Вальянов Н.А.** Участие в работе жюри краевой межкадетской научно-практической конференции «Дети в мире науки» / в секции «Литературоведение и лингвистика»/ (февраль, 2020)
2. **Вальянов Н.А.** Участие в работе жюри регионального этапа Общероссийской олимпиады школьников «Основы православной культуры» (февраль, 2020)
3. **Шевчугова Е.И.** Ответственный региональный оператор и член жюри Всероссийского конкурса сочинений (январь, сентябрь 2020)

Членами школы прочитаны Открытые лекции:

Ковтун Н.В.

1. Тема памяти в современной прозе о ВОВ (Прошлым летом в Иркутске – фестиваль, август 2020)

Лекция представлена по ссылке <https://youtu.be/w4usPEBbZlY>

2. Беловодье: образ Сибири в русской прозе второй половины XX века (Архангельск, АОНБ имени Н.А. Добролюбова, август 2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=Fk9WAsZpgX4>

3. Деревенская проза: бегство от реальности или дорога к подлинному? (Клуб «В поисках смысла» при Свято-Филаретовском институте, Москва, 09.10.20)

Лекция по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=-Dmmxvy8bd4>

На сайте Ассоциации <http://ruslitvuz.kspu.ru/publish/lekciya-derevenskaya-proza-begstvo-ot-realnosti-ili-doroga-k-podlinnomu-natalya-kovtun>

4. Тема дитя и детского в «Советских текстах» Д.А. Пригова (Краевая библиотека, 2020) <https://youtu.be/GUsblleYnTc>

Цветова Н.С.

1. Цветова Н.С. Лекция «Новая русская речь: к вопросу об изменении принципов коммуникативной культуры». Прочитана на семинаре Гамбургской ассоциации преподавателей русского языка RUSSISCHES SPRACHSEMINAR in Timmendorfer Strand 10 окт. 2020.

2. Цветова Н.С. Лекция о творчестве Вампилова. Прочитана в Театре-Мастерской СПб 17 ноября, 2020.

Вальянов Н.А.

1. Жизнь и творчество И. А. Бунина (к 150-летию писателя): Лекторий в Успенском. Культурно-исторический центр "Успенский" (ноябрь 2020)
2. Творчество Ф. М. Достоевского в христианском контексте: о цикле писателя «Великое Пятикнижие». Открытая лекция для воспитанников 10 классов Красноярского кадетского корпуса им. А. И. Лебеда (декабрь, 2020).

Загидулина Т.А.

1. «Анализ текста: научный подход?» (<http://domiskusstv24.ru/kektsiya-tatyany-zagidulinoj-analiz-teksta-nauchnyj-podhod/>) июль, 2020

2. «Теория литературы. Просто о сложном» (<http://domiskusstv24.ru/lektsiya-tatyany-zagidulinoj-teoriya-literatury-prosto-o-slozhnom/>) июль, 2020
3. «Образ авиатора в литературе 20-х-30-х годов: от авангарда к соцреализму» (<http://domiskusstv24.ru/literaturnaya-lektsiya-tatyany-zagidulinoj/>) июль, 2020

Научный руководитель школы

«Современный литературный процесс: преемственность и новаторство»



доктор филол. наук, проф. Н. Ковтун